

# Adaptations pédagogiques pour les DYS

## ➤ **Évaluations/Devoirs surveillés**

- **Tiers-temps** supplémentaire pour avoir le temps de lire tout l'énoncé, d'écrire toutes les réponses, et de se relire. Dans l'idéal, ce tiers-temps n'est pas pris sur les temps de pause, nécessaires après un effort cognitif important.

- OU Réduire les exigences de quantité et proposer des évaluations nécessitant d'écrire peu, afin d'**alléger la copie**

- Faciliter la compréhension des **consignes** et autres supports écrits en les **présentant à l'oral**. Cette méthode permet d'éviter des réponses « hors-sujet », qui peuvent survenir en cas de mauvais déchiffrement de « petits mots » importants (pronoms, connecteurs logiques...) dans une consigne.

- **Ne pas tenir compte de l'orthographe** (ne pas enlever de points) lorsque cette dernière n'est pas l'objet de l'évaluation (malgré tous les efforts fournis, l'apprentissage de l'orthographe constitue un parcours beaucoup plus long et difficile pour un élève dyslexique-dysorthographique que pour les élèves normo-lecteurs. Voir ses notes diminuer systématiquement à cause de l'orthographe peut s'avérer très décourageant.)

- Favoriser l'**expression orale** dans l'évaluation des connaissances (en cours de langues, notamment).

## ➤ **En cours:**

- Éviter les longs textes à lire seul. Proposer les activités de **lecture** en binôme, et/ou lui lire préalablement les textes et consignes, avant de proposer une relecture silencieuse. **Utiliser la réalité augmentée avec Mirage Make.**

- Éviter de le faire lire à haute voix, et écrire au tableau, mais privilégier les **sollicitations à l'oral**.

- **limiter les tâches écrites** car écriture perturbée par la dysorthographe (les notes prises en classe risquent donc de comporter des erreurs, des lacunes) et la fatigue (due à la surcharge cognitive générée par les activités de lecture et d'écriture) qui augmente au fil de la journée

Remplacer les prises de notes par des **poly du cours** (pouvant comporter des éléments à compléter pendant le cours (attention non mobilisée sur l'activité d'écriture)

- Dans les situations où la **copie** s'avère indispensable, proposer un modèle sur feuille, la copie de support vertical à support horizontal étant beaucoup moins difficile que la copie de support vertical (tableau) à support horizontal (cahier). Vérifier la qualité du contenu du cours recopié.

Ne pas donner d'explications pendant l'activité de prise de notes/copie (les ressources attentionnelles étant déjà toutes mobilisées sur l'écriture

## ➤ **Devoirs à la maison**

• **Réduire** le nombre d'**exercices** à réaliser à la maison, en intégrer un ou deux difficiles, insister sur les leçons et sur les exercices oraux.

• **Détailler les consignes**, expliciter les tâches implicites requises dans certaines consignes.

Exemple d'adaptation de consigne (type collège)

Consigne initiale:

*« Dans le texte, trouve deux verbes à l'imparfait et trois verbes au passé simple. »*

Consigne adaptée:

« Dans le texte, trouve

> 2 verbes à l'imparfait

.....

.....

> et 3 verbes au passé simple.

.....

.....

..... »

## ➤ **Globalement faire attention à la présentation des polys**

→ Police « comic sans ms » « open dyslexic » (à télécharger gratuitement sur [dafont.com](http://dafont.com)) ; taille 12 voire 14 pour les consignes

→ Bien distinguer les paragraphes ; si montage d'exercices : pas dans plusieurs sens.

→ Éviter les documents photocopiés à l'économie d'encre

→ Ne pas hésiter à mettre en gras les éléments importants

# Annexe

Exemples d'adaptations spécifiques pour chaque matière scolaire (source : Alain Lennuieux, <http://alain.lennuieux.free.fr/dyslexie/college.htm> )

DIFFICULTES QUE PEUT RENCONTRER UN ENFANT DYSLEXIQUE	QUE FAIRE, COMMENT LES AIDER
<b>FRANCAIS</b>	
<p><b>Orthographe</b></p> <p>L'orthographe sera encore difficile: erreurs non identifiées, complexité accrue des textes, lenteur pour transcrire, relire et corrige</p>	<p>Laisser la possibilité de se relire longuement Compter le nombre de fautes et valoriser toute diminution.</p>
<p><b>Lecture</b></p> <p><u>Silencieuse</u> : freinée ou trop rapide, mais avec, en général, une bonne compréhension globale.</p> <p><u>A voix haute</u> : perturbée par l'émotionnel. Les mécanismes de compensation seront plus apparents et donc plus gênants, bloquant la fluidité de la lecture, sans forcément gêner la compréhension du texte, sauf bouleversement émotionnel !</p>	<p>Toujours faire ralentir la lecture à voix haute (la vitesse entraînant une augmentation considérable des erreurs dyslexiques). Ne pas le faire lire devant les autres</p>
<p><b>Rédaction</b></p> <p>De la même façon qu'il a des difficultés d'expression orale, on retrouvera ces difficultés à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pb d'élaboration de phrases respectant la syntaxe.</li> <li>- Niveau de langue trop souvent familier.</li> <li>- Vocabulaire pauvre d'où répétitions fréquentes.</li> <li>- Maladresse dans l'utilisation des conjugaisons.</li> <li>- Négligence de la ponctuation.</li> </ul> <p>Il possède souvent une richesse imaginative "éparpillée" car très associative, mais peu synthétique.</p> <p><b>Rédaction (suite)</b></p> <p>Difficultés à faire un plan, des enchaînements et structurer chronologiquement son récit.</p>	<p>Privilégier le fond par rapport à la forme. Faire des exercices de style.</p> <p>Demander de joindre le plan</p>
<p><b>LANGUES ETRANGERES</b></p> <p>On retrouve les mêmes difficultés que dans sa langue maternelle en lecture, orthographe, conjugaison et grammaire.</p> <p><u>ALLEMAND</u> :</p> <p>Contrairement à l'idée commune, l'allemand est d'un abord plus facile pour le dyslexique (identité avec la phonologie française, clarté des sons, orthographe plus évidente et grammaire certes plus complexe mais structurante).</p> <p><u>ANGLAIS</u> :</p> <p>La difficulté à associer une orthographe et un son est amplifiée par l'inaccoutumance de l'oreille à ces nouveaux sons et de l'œil à ces nouvelles graphies, ex : through en anglais.</p> <p>Sons très voisins mais avec un autre sens, ex : were et where.</p> <p>Lettres non prononcées mais écrites. Règles des accords différentes.</p>	<p>En anglais: travailler la prononciation (même grossièrement ou exagérément) pendant les premières semaines de l'apprentissage en classe de sixième.</p> <p>Ex: how = [□ ao] \ who = [□ ou] (□ = symbolisation du souffle, c'est-à-dire de l'expiration du h).</p>

DIFFICULTES QUE PEUT RENCONTRER UN ENFANT DYSLEXIQUE	QUE FAIRE, COMMENT LES AIDER
<p><b>HISTOIRE-GEOGRAPHIE</b></p> <p>Problème de chronologie, ex : avant et après J.C, le calcul ne se fait pas dans le même sens pour les années.            Inversion des dates et des chiffres.            Problèmes de repérage dans les schémas et de compréhension des échelles.            Difficulté de mémorisation.            Difficulté d'orthographe face aux mots étrangers et même difficulté de rédaction qu'en expression écrite.</p>	<p>Utiliser la représentation visuelle, ex : frises chronologiques.            Les aider à découvrir le plan de la leçon pour pouvoir l'apprendre.</p> <p>Eviter d'enlever des points pour l'orthographe.            Correction positive soulignant les progrès et les réussites.</p>
<p><b>SVT</b></p> <p>Difficulté des mots complexes, ex : chlorophylle, diaphragme...            Inversion ou non compréhension des schémas.            Problème de mémorisation.</p>	<p>Eviter d'enlever des points pour l'orthographe.            Correction positive soulignant les progrès et les réussites.</p>
<p><b>MATHEMATIQUES</b></p>	
<p>Difficulté à lire les énoncés avec des mots complexes, comme adjacents, circonscrits, parallélogramme, etc...            Inversion des signes, des chiffres, sans que le résultat soit faux.            Mettre &gt; alors que le raisonnement sera fait avec le signe &lt;.            Inversion des repères en géométrie : le haut-le bas, droite-gauche.            Confusion des lettres pour désigner un angle ADC pour ABC.            Problème de visualisation et d'organisation spatiale.</p> <p>Difficultés pour faire une règle de trois : par quel nombre commencer ?</p>	<p>Conseiller une rééducation logico-mathématiques</p> <p>Comprendre qu'il peut inverser les signes, mais faire le bon calcul.            Correction positive tenant compte du raisonnement et pas seulement du résultat et soulignant les progrès et les réussites.</p> <p>Utiliser le sens aussi souvent que possible,            ex : sécante Ä sécateur Ä se coupant            Bissectrice = deux secteurs.</p> <p>Revenir à l'ancienne règle de trois qui décortique le raisonnement.</p>
<p><b>PHYSIQUE-CHIMIE</b></p> <p>Difficulté du vocabulaire.            Inversion des repères, ex : en électricité inversion des polarités.            Inversion de la logique.            En chimie, difficulté pour mémoriser les signes et les formules.</p>	<p>Eviter d'enlever des points pour l'orthographe.            Correction positive tenant compte du raisonnement et pas seulement du résultat et soulignant les progrès et les réussites.</p>
<p><b>EDUCATION PHYSIQUE</b></p> <p>Mémorisation difficile pour l'enchaînement.            Problème de latéralité, de schéma corporel.            Difficulté de coordination motrice espace/temps.            Problème de rythme.</p>	<p>Pendant l'apprentissage d'un enchaînement, verbaliser</p>