



Virez moi toute cette forêt !

Les enfants nous entrons dans une zone protégée, il ne faut rien jeter par terre !

Le Bûcher

# EDITORIAL

Cette année ce sont deux rédactrices en chef , et non pas une, qui étaient à la tête du journal. Nous avions de grands rêves et comme projet de sortir deux journaux cette année. Pour des raisons diverses nous n'avons pas pu, mais nous espérons que votre engouement pour cette édition et la détermination de l'équipe de l'année prochaine pourra permettre au journal d'évoluer ! Grâce à notre équipe très nombreuse et talentueuse nous avons réussi à publier le journal que vous tenez entre vos mains.

L'édition 2019 n'est pas uniquement concentrée sur la politique ou l'actualité. Pour une fois, nous avons décidé de diversifier les thématiques. Le monde d'aujourd'hui est effrayant, et le futur l'est peut être encore plus mais ils faut rester optimiste et savoir profiter de la vie. C'est pourquoi ce numéro est composé de nombreux articles moins "sérieux" comme la playlist, les diverses recettes où encore l'article sur le Hygge. Ainsi ce huitième numéro du journal alterne articles légers et plus sérieux, de manière à trouver un équilibre au milieu du flot d'informations négatives qui nous entoure continuellement.

Nous sommes fiers d'avoir réussi à créer un journal avec autant de contenu, d'illustrations et de photographies toutes plus belles les unes que les autres. Nous espérons que ce journal aura un grand avenir même si il se fera sans nous. Nous espérons également de tout cœur avoir une relève aussi motivée et passionnée que celle de cette année, afin que la liberté d'expression ne brûle pas de sitôt à Jeanne d'Arc. La rédaction vous invite à prendre soin de vous et vous remercie de lire ce journal. C'est donc avec beaucoup de nostalgie que nous déclarons achevé notre devoir d'écriture pour l'année 2018-2019.

Vous pouvez nous rejoindre sur instagram pour être au courant des dernières nouveautés: @journaljda

## L'EQUIPE DU JOURNAL

Rédactrices en chef: Astride B et Eva B

Maquettiste: Elise C

Illustrateurs: Manon C, Louis M, Emilie M, Shan SSG

Rédacteur: Astride B, Eva B, Leila B, Naya B, Elise C, Marthe C, Khaoula G, Galien M, Sarah M, Cyrielle O, Athenais R-S, Syllia T, Eloïse U

Directrice de publication: S. N. professeure-documentaliste

Crédits photos: Boryana A, Héloïse B, Capucine B, Emilie D, Cyrielle O, Juliette M, Juliette M

Nous remercions également la Maison des Lycéens et l'imprimerie pour leur participation !

Date de publication: Mars 2019

Journal réalisé au sein du lycée Jeanne d'Arc (16 rue Pierre Fourier, 54200, Nancy)

Imprimé à l'imprimerie Règnière ( 39 rue de Blainville, 54110, Dombasle sur Meurthe)

# SOMMAIRE

Politique		Pages
Le Brésil		6-8
Le Populisme		22-23
Les Midterms aux Etats-Unis		24-25
La face cachée de l'humanité		
Le Consumérisme		16-17
Le Trafic D'organes		28-29
Tous humains, tous égaux		
Dyslexie		4
Prendre soin de son esprit : comment ça marche ?		10-11
Intégration Scolaire, c'est si compliqué que ça?		12
L'UNICEF		26-27
Notre Lycée		
Job étudiant: Interview d'un surveillant		13
Portraits de quelques représentants du CVL		14-15
Les Clubs du lycée		40
Mode De Vie		
Lookbook		18-19
Qui sont les nouveaux punks		20-21
Le hygge		32-33
Les thés d'hiver		35
Recette de Fortune Cookie		36
Divertissement		
Le livre sur La place, Salman Rushdie		5
Le Voyage		9
Playlist : plaisirs coupables		34
Angèle		30-31
BD		37
Jeux		38-39

N'oubliez pas que les opinions exprimées dans les différents articles ne sont pas forcément partagées par toute l'équipe de la rédaction, et que nous vous invitons à vous forger votre propre opinion !

**PS: Ne jetez pas ce journal après l'avoir lu, donnez-le ou rapportez le au CDI !**

# LA DYSLEXIE

*En France **6 à 8%** de la population souffrent de troubles "dys". Parmi ces troubles s'en trouve un bien connu: la dyslexie. Tout le monde en a déjà entendu parler mais savez-vous réellement ce que c'est et ce que cela implique dans le quotidien des personnes touchées ? Zoom sur ce trouble souvent méconnu...*

La dyslexie fait partie de la grande famille des **troubles dys**. Ce sont des troubles qui apparaissent généralement pendant l'enfance et qui persistent à l'âge adulte. Ils font partie des TSA (**troubles spécifiques de l'apprentissage**). La dyslexie est un trouble qui gêne plus particulièrement **la lecture** et son apprentissage. Elle est divisée en plusieurs sous-catégories en fonction de la gravité du trouble. Depuis 1993 elle est considérée comme un **handicap** par l'OMS (organisation mondiale de la santé).

Le site d'un développeur suédois, Victor Widell, nous permet d'essayer de comprendre ce que ressent un dyslexique en lisant un texte peu propice à une lecture facile. Finalement le texte n'a plus aucun sens puisque **certaines lettres semblent se mélanger**. Widell précise que cette simulation de dyslexie ne vaut que pour un type de personnes et non pas pour toutes celles atteintes de ce trouble. En effet, la dyslexie peut se présenter sous d'autres formes comme par exemple une **difficulté à assembler plusieurs syllabes** pour former des mots ou même à assembler plusieurs lettres pour former des syllabes.

Dans tous les cas, le quotidien des personnes atteintes de ce trouble n'est pas aisé puisqu'il est presque inévitable de passer une journée sans lire. C'est pourquoi cette année le journal du lycée s'engage à **adapter la mise en page du journal** pour les personnes dyslexiques. Cela passe par le fait de choisir une certaine police d'écriture comme la arial, verdana ou tahoma ainsi que d'espacer et d'agrandir les textes. Pour une question d'esthétique certains articles se présenteront en plusieurs colonnes mais il est toujours possible de cacher la colonne qui n'est pas en cours de lecture pour faciliter la compréhension !

N'oubliez pas **que le 10 octobre est la journée mondiale des troubles dys**, alors n'hésitez pas à en parler et à vous informer !!

## Le Livre sur la Place, Salman Rushdie

*Le livre sur la place est un festival littéraire organisé chaque année début septembre à Nancy, sur la Place de la Carrière. Cet événement, parrainé par l'Académie Goncourt, prête lieu à des expositions, des conférences, ou encore bien d'autres manifestations culturelles.*

Cette année, à l'occasion de sa **40<sup>ème</sup> édition**, le festival a accueilli plus de **600 auteurs**, parmi lesquels se trouvaient Guillaume Musso, venu présenter son dernier roman ou Marc Levy, venu à l'occasion de la parution de son nouveau livre « Une Fille Comme Elle ».

Durant les trois jours qu'a duré le salon, de **nombreux prix** ont été décernés, comme par exemple le prix Stanislas, décerné cette année à Estelle-Sarah Bulle, pour « Là où les Chiens Aboient par la Queue ». Plus de 100 débats et entretiens avec des auteurs ont également eu lieu. Les amoureux de littérature ont eu la chance de rencontrer, par exemple, Salman Rushdie.

Salman Rushdie, né le 19 juin 1947 à Bombay, est un **écrivain britannique** d'origine indienne. Son roman « Les Enfants de Minuit », sorti en 1981, lui fit accéder à la notoriété. C'est en 1988 que son roman ayant fait polémique, « Les Versets Sataniques », est publié. Jugé irrévérencieux au prophète Mahomet, le livre est vite interdit à la vente dans de nombreux pays. Mais ça ne s'arrête pas là : le 14 février 1989, l'ayatollah (titre donné au dirigeant religieux des pays musulmans) Rouhollah Khomeini **réclame l'exécution de l'auteur** en échange d'une récompense.

Par conséquent, il resta dans la **clandestinité** pendant de longues années, utilisant un nom d'emprunt. Se cacher est selon lui une des pires expériences qu'il ait vécues. Hélas, il n'a pas été le seul visé : son éditeur japonais a été poignardé, et son éditeur norvégien a survécu de justesse à une attaque par balle.

Aujourd'hui, Salman Rushdie a publié **17 romans et deux recueils de nouvelles**. Il a également reçu de **nombreuses distinctions** : il est membre de la Royal Society of Literature, commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, et a été anobli par Elisabeth II.

Son dernier roman, « La Maison Golden », qu'il a dédié au Livre Sur La Place, dresse le portrait du monde moderne, avec à la tête des Etats Unis un Joker qui n'est pas sans rappeler Donald Trump. Il y sera question d'identité, avec des personnages dont personne ne connaît le vrai nom, des attentats de novembre 2008 à Bombay, et de bien d'autres choses encore.

Pour l'auteur, « Ce qui différencie les hommes du reste des animaux, c'est que nous nous racontons des histoires. » : il utilise ses expériences pour raconter des histoires, à sa manière.

Fun fact : son héroïne de littérature préférée est Hermione Granger ! Pour lui, c'est la plus intelligente, et c'est grâce à elle que la situation s'arrange toujours à la fin !

Salman Rushdie est un **symbole** de la **lutte pour la liberté d'expression** et **contre l'ignorance religieuse**, principalement dans les médias occidentaux.

Sarah M.

## JAIR BOLSONARO : L'extrême droite aux commandes du Brésil

*Le 28 octobre 2018, Jair Bolsonaro, un ancien militaire ultra-conservateur de 62 ans, a été élu président du Brésil avec 55,1 % des voix, après une campagne mouvementée. Analysons quelques-unes des prises de position du nouveau président!*

### Une campagne à succès dans un climat tendu

Jair Bolsonaro a basé sa campagne sur la **sécurité** et la **lutte** contre la **corruption**. Depuis plusieurs années, plusieurs cas de corruptions ont en effet été révélés par les médias. Citons le cas de l'ancien président Lula. Celui-ci est en effet emprisonné depuis le 7 avril pour corruption et blanchiment d'argent : il aurait en effet reçu un appartement en échange de sa médiation dans un contrat, ce qui a déclenché un scandale. Il s'agit donc d'un véritable fléau pour le Brésil, qui doit de plus faire face à une pauvreté toujours plus forte.

15 millions de Brésiliens vivent avec moins de 1.90 dollars par jour, malgré un retour à la croissance. Le Brésil connaît en effet une hausse du chômage qui force une partie de la **population** à vivre **dans la précarité**, avec des petits boulots qui ne suffisent souvent pas à faire vivre une famille. Les familles les plus pauvres se regroupent dans les **favellas**, quartiers de maisons en tôle et à l'hygiène médiocre. Ceux-ci font forment un contraste saisissant avec les quartiers luxueux de milliardaires en dehors de la réalité brésilienne. C'est dans ce contexte que Jair Bolsonaro a connu le succès, en **promettant de prendre les mesures adéquates** pour renforcer l'économie de son pays et de régler l'insécurité dans le pays. Celui-ci a tiré sa popularité du fait qu'il soit est un des seuls à ne pas avoir été victime de scandale et d'avoir été accusé de corruption.

Enfin, rappelons que quelques semaines avant son élection, le nouveau président brésilien a été **poignardé en plein bain de foule** par un ancien militant de gauche, Adelio Bispo de Oliveira. Celui-ci aurait agi "pour des motifs religieux, politiques et également en réaction aux propos racistes et sexistes tenus par Bolsonaro à chaque fois qu'il parle de race, de religion et des femmes". **Le nouveau président brésilien ne fait donc pas l'unanimité.**

### Un candidat d'extrême droite nostalgique de la dictature militaire

Jair Bolsonaro s'illustre par ses **propos provocateurs**. Il s'est notamment fait remarquer à maintes reprises par ses propos **misogynes**. Il aurait déclaré à une députée, en plein débat au Parlement brésilien en 2014 qu'elle ne « méritait même pas d'être violée » selon le journal Le Parisien. De plus, il condamne fortement le féminisme, alors même que le Brésil a été l'un des pays précurseurs en matière de droit de vote féminin. Les femmes y ont en effet obtenu le droit de vote dès 1932, alors qu'elles ne l'ont obtenu en France qu'en 1944.

Cependant, les stéréotypes persistent et la parité est loin d'être acquise, mais Jair Bolsonaro semble vouloir effectuer un retour sur certaines avancées sociales avec la loi contre les crimes de féminicide. Il a même tenu des propos particulièrement misogynes et violents envers les femmes.

Sur un autre plan, il montre une forte **intolérance religieuse** en remettant en cause la laïcité de l'Etat et en plaçant la chrétienté sur un piédestal. En effet, il aurait déclaré lors d'un meeting dans le nord-est du Brésil en 2017 : « Cette histoire d'Etat laïc n'existe pas. L'Etat est chrétien » selon le Dauphiné.

Il se montre **hostile vis-à-vis de certaines minorités** brésiliennes. En 2017, alors qu'il visite une communauté quilombola, composée de descendants d'esclaves fugitifs, il affirme à leur propos : « Ils ne font rien ! Ils ne servent même pas à la reproduction ! » selon CNEWS. Cette déclaration inquiète car 13 % du territoire brésilien est constitué de terres indigènes reconnues, pour la plupart situées en forêt amazonienne. Il a annoncé vouloir refuser tout nouveau droit aux peuples indigènes sur les terres amazoniennes. Il veut d'ailleurs revenir sur les législations environnementales et pro-indigènes.

Son **racisme** s'est d'ailleurs illustré dans une autre déclaration violente. Invité dans une émission télévisée en 2011, il a expliqué que ses enfants ne sortiraient pas avec un noir car ils sont « bien élevés » selon CNEWS. Enfin, il fait preuve d'**homophobie** en déclarant qu'il serait incapable d'aimer un fils homosexuel, « Je préférerais que mon fils meure dans un accident plutôt que de le voir apparaître avec un moustachu » au magazine Playboy en 2011.

Sur le plan militaire, Jair Bolsonaro fait **l'apologie d'un Etat totalitaire**. Il a en effet défendu la dictature militaire brésilienne selon le journal La Croix. Il souhaite en effet remettre de l'ordre au Brésil et aurait même invité les policiers à abattre des criminels. Ainsi, il remet en cause le système judiciaire, justement basé sur la présomption d'innocence, qui stipule que toute personne est considérée comme présumée innocente jusqu'à son jugement. Ces déclarations placent Jair Bolsonaro au centre de la polémique. D'un côté, il est soutenu par ses homologues sud-américains et par le président américain Donald Trump. D'un autre côté, il est pointé du doigt par l'ONG Human Rights Watch, association indépendante qui souhaite défendre les droits humains et qui a exprimé sa vive inquiétude.

### **Un danger pour l'environnement, la sauvegarde de l'Amazonie n'est pas sa priorité**

Jair Bolsonaro a annoncé la fusion des ministères de l'Agriculture et de l'Environnement en octobre 2018 avant de se raviser en novembre 2018. Il souhaiterait ouvrir des territoires autochtones amazoniens à l'exploitation minière et assouplir les lois sur l'environnement. Cela viserait l'implantation de **projets à fort impact environnemental** comme la construction de centrales.

En effet, le Brésil détient notamment 60 % de la forêt amazonienne, déjà mise à mal par les nombreuses **campagnes de déforestations**. Elle a perdu 20 % de sa surface durant ces 50 dernières années (l'équivalent d'un million de terrains de foot par an). Cette fusion est vue comme un **danger à la fois écologique et économique**. Certains considèrent en effet que cette fusion signifierait le sacrifice de la protection de l'environnement pour avantager les lobbys. D'autres redoutent même des représailles de la part de pays importateurs, qui affaibliraient l'économie brésilienne.

Après avoir annoncé en août 2018 son désir de soustraire le pays aux Accords de Paris sur le climat, Jair Bolsonaro renforce sa position **climato-sceptique** en annonçant que le Brésil retirait sa candidature pour accueillir la COP25 en 2019 selon un article du figaro.fr du 28 novembre 2018. En ignorant la question du climat, le gouvernement pour autant ne peut pas se dédouaner de la prise en charge d'événements climatiques extrêmes croissants liés au réchauffement climatique qui affecteront la population brésilienne. De plus, il a annoncé en août son souhait de retirer le pays de l'accord de Paris sur le climat, alors même que le Brésil est considéré comme le "poumon du monde" ! **Bolsonaro a même félicité Trump** du retrait des Etats-Unis de l'accord de Paris, en ayant laissé entendre que cet accord constituait un complot de l'ONU afin de déposséder le Brésil de sa souveraineté sur l'Amazonie. Il estime pouvoir régler les problèmes environnementaux en régulant les naissances, considérant que la surpopulation est entièrement responsable du réchauffement climatique.

### **L'avis d'un brésilien à propos de son nouveau président**

Le Bûcher a pu s'entretenir avec un brésilien, Leonardo Rinaldi.

Il estime que Jair Bolsonaro tente de **renouveler le Brésil sur le modèle des Etats-Unis**, en fermant les frontières. C'est pour cela qu'il est souvent considéré comme le « Trump des Tropiques ». Selon lui, Jair Bolsonaro n'était certes pas le meilleur candidat, mais il constituait l'ultime solution dans un pays dont l'économie était en ruine et qui ne se développait pas correctement. Au Brésil, **personne ne sait vraiment à quoi s'attendre**, mais personne ne souhaite voir le pays être dirigé par ce même gouvernement pendant encore 4 ans. L'avenir du Brésil est donc très incertain.

Ainsi, si l'élection du 38ème président brésilien a provoqué de vives inquiétudes dans le monde entier, il convient de mettre en lumière le rôle des **députés brésiliens**, qui ont un rôle de **contre-pouvoir**. Ceux-ci pourront éviter d'éventuelles dérives du pouvoir exécutif. Cependant, la situation au Brésil reste tendue.

Leila B.  
Eloïse U.  
Sarah M.

# LE VOYAGE

Les voyages parfois nous semblent difficiles parce que nous sommes obligés de quitter nos familles , nos villes et aussi nos habitudes; ou bien on a peur de ce qu'on va affronter pendant ce voyage, mais il faut savoir que les voyages offrent beaucoup d'avantages sociaux ou éducatifs.

En effet le voyage nous permet de nous détendre, de connaître de nouvelles traditions d'autres pays ou bien de partager sa propre culture, ainsi de faire de nouvelles rencontres et en plus on peut acquérir de nouvelles façons de penser ou bien de se comporter, et le plus important c'est qu'on deviendra plus ouvert et tolérant et aussi plus confiant en soi.

En voyageant, on se rend compte de toutes les choses qu'on peut faire, de notre capacité à gérer les choses face à des situations qui nous paraissent compliquées, en outre on apprendra beaucoup sur nous même, et on va pouvoir mettre nos idées en place. Grâce aux voyages, nous pouvons notamment vivre des expériences nouvelles dont on croyait qu'elles sont impossibles à surmonter, mais enfin on comprend qu'il n'y a pas de raison d'avoir peur, et qu'on est capable de surmonter tous les défis qui se dressent face à nous dans notre vie.

Lorsqu'on voyage on rencontre souvent des personnes très différentes de nous, mais on peut se sentir très à l'aise avec eux, ce qui montre que voyager permet donc de s'ouvrir aux autres et même au monde entier. En rencontrant des personnes qui n'ont pas les mêmes pensées que nous, on peut apprendre à discuter, échanger, et surtout comparer nos modes de vie et aussi nos croyances car on vit dans une société où l'inconnu fait peur, mais on se rend compte qu'on peut s'habituer et qu' on est tous des hommes en quête de bonheur.

Pour conclure, l'être humain vit une seule vie dans ce monde et il doit profiter, aimer, apprendre, découvrir, explorer, rêver ... , et pour réaliser tout ça, ce dernier doit voyager, il doit découvrir ce monde qui est plein de surprises et choses à explorer.

Le voyage est un bon outil pour apprendre de nouvelles traditions ou bien pour partager sa propre culture. Voyager c'est se sentir libre de pouvoir mettre les pieds dans un autre pays, c'est aussi s'échapper du quotidien de la vie de tous les jours.

Le temps passe, mais il faut créer des souvenirs pour chaque moment en réalisant nos rêves, en nouant de nouvelles relations, en recherchant le bonheur. Pour accomplir cela, il faut voyager ...

Khaoula G.

## Prendre soin de son esprit : comment ça marche ?

*Les tensions au lycée, avec ses amis, ou à la maison, peuvent déclencher un besoin de parler à quelqu'un pour évacuer ce qui nous gêne. Les manières de prendre soin de sa santé mentale sont tout aussi variées que les raisons d'aller consulter.*

*Il peut s'avérer par fois utile d'aller consulter un professionnel de la santé mentale. Mais pourquoi consulter, et comment ?*

### Pourquoi prendre soin de sa santé mentale ?

« **Un esprit sain, dans un corps sain** ». Ce proverbe est très connu, mais il est trop souvent cantonné au domaine scolaire, considérant que la réflexion et les connaissances sont des charnières de la santé. C'est peut-être vrai, mais on oublie souvent un pilier du bien-être : la santé mentale. Elle nous permet de profiter des bons moments et de faire face aux moins bons, pour surmonter les épreuves de la vie. Malheureusement, il peut être difficile de se relever de certaines épreuves, et notre santé mentale peut en être affaiblie. C'est alors que nous avons besoin d'une personne extérieure pour nous aider dans les moments difficiles !

### Consulter, c'est pour les fous ?

L'idée que la consultation psychologique ou psychiatrique serait réservée aux « fous » a beau être très répandue, elle est totalement fautive ! Consulter un praticien, ce n'est pas forcément avoir des problèmes psychiatriques, mais avoir une souffrance et ressentir le besoin d'être aidé. Parfois, lorsque l'on ne peut pas expliquer sa souffrance, on peut réussir à mieux la comprendre pour trouver des solutions grâce à une personne extérieure, en s'exprimant. Et même si on ne veut pas parler, il existe d'autres solutions. **La sophrologie**, par exemple, propose des exercices qui permettent de gérer ses émotions, son stress, ou d'évacuer des tensions, pour se sentir mieux et pouvoir se détendre. Et si on préfère être à plusieurs, il existe aussi des **thérapies de groupe**, qui permettent de partager avec d'autres personnes et ainsi trouver des solutions ensemble. Consulter, c'est demander de l'aide lorsqu'on rencontre un problème, c'est prendre soin de sa santé mentale et de son bien-être !

### Psychiatre ou psychologue : quelles différences ?

Le psychiatre et le psychologue permettent tous deux de soutenir moralement un patient. Mais ces deux métiers sont différents et complémentaires. **Le psychiatre est un médecin** : il est donc autorisé à prescrire des médicaments, qui peuvent aider certaines personnes. C'est alors le rôle du psychiatre de déterminer si la personne a besoin de médicaments ou pas. Cependant, il est aussi de son ressort d'écouter son patient, et il peut tout à fait aider une personne sans lui fournir de médicaments, comme **le psychologue**. Celui-ci n'est pas médecin mais **a étudié la psychologie**. Il est donc apte à analyser ce qu'exprime son patient et à l'aider à trouver des solutions.

## Comment obtenir une aide psychologique ?

D'abord, prendre soin de son esprit signifie trouver la thérapie qui nous convient le mieux, et donc **s'informer**. On peut trouver sur internet tous types de soins, et le médecin traitant est peut-être la première personne compétente pour vous orienter vers le professionnel qualifié. Le prix est un facteur dont il faut tenir compte : la consultation chez un psychologue n'est pas remboursée par la sécurité sociale, alors que celle chez un psychiatre peut être remboursé jusqu'à 100 %. Certaines structures publiques comme la **Maison des Adolescents ou les Espaces Santé Jeunes et les PAEJ** (Points Accueil et Écoute Jeunes) proposent une aide psychologique gratuite. Mais il est surtout primordial de **se sentir en confiance** avec son praticien. C'est la clé de la réussite, car on ne peut naturellement pas s'exprimer si on ne se sent pas à l'aise avec son interlocuteur. Ainsi, il convient de se demander si l'on préfère s'entretenir avec une femme, un homme, un jeune, une personne plus âgée, etc.

Certains thérapeutes sont **spécialisés dans le soin des adolescents**, et ont donc l'habitude de s'entretenir avec des jeunes. Quelques séances sont cependant souvent nécessaires pour se sentir en confiance avec un praticien, c'est pourquoi certains d'entre eux proposent des séances d'essai. Pendant la première séance, le praticien pose des questions d'ordre général, sur la scolarité, la famille, les amis, ou les loisirs, avant d'approfondir peu à peu. Enfin, les personnes mineures peuvent **prendre rendez-vous sans l'accord de leurs parents** ou responsables légaux, même si le soutien des parents est préférable sur le long terme. Cela ne veut pas dire qu'il est obligatoire de parler de ce qui se dit au cours des rendez-vous avec ses parents : le thérapeute est soumis au **secret médical**, et ne peut rien dire aux parents sans l'accord du patient, sauf en cas de danger immédiat, comme des intentions de se faire du mal ou d'intenter à sa vie.

Consulter, c'est **trouver une aide pour surmonter les épreuves** de la vie et se sentir mieux. Cela peut concerner tout le monde, et il ne faut pas avoir honte de demander de l'aide. C'est normal de ne pas toujours trouver la solution à ses problèmes et d'avoir besoin de parler à quelqu'un afin de les résoudre, et cela peut vraiment nous aider !

Eloise U.

## L'intégration scolaire, c'est si compliqué que ça ?

*Depuis 2005, les établissements scolaires doivent accepter tout élève handicapé, au même titre que les autres élèves.*

Cela paraît simple sur le papier, mais en réalité les élèves handicapés sont encore mal intégrés en classe et à l'école, et ce pour de multiples raisons. Les **aménagements matériels** sont parfois peu présents dans les établissements : pas de rampes d'accès, pas d'ascenseur notamment. Dans certains cas, les élèves ne sont pas accompagnés dans leur vie scolaire : une **absence de fonds ou de personnel qualifié** par exemple ne permet pas à tous de bénéficier de l'aide d'un assistant de vie scolaire (AVS).

Mais le problème le plus présent et récurrent est celui de **l'intégration**.

Force est de constater que dans beaucoup de classes, les élèves handicapés ne sont pas acceptés par tout le monde, et donc pas forcément intégrés. En effet, **les méthodes de travail adaptées** et l'accompagnement qu'ils reçoivent de la part de leur AVS, éléments essentiels à leur réussite en cours, peuvent être perçus comme du **favoritisme** par certains. Leur jalousie crée dans la classe une atmosphère pas toujours idéale pour les cours : tendue, hostile... Dans les cas les plus extrêmes, les élèves ne sont pas acceptés par leurs camarades simplement à cause de leur handicap. Qu'il soit causé par un **manque d'éducation, d'information**, ou bien par discrimination pure, le défaut d'intégration des élèves handicapés dans une classe au sein de laquelle ils ont leur place comme tous les autres ne devrait pas exister.

Une **solution** toute simple à ce problème de l'intégration, qui peut avoir un impact crucial

sur le quotidien de ces élèves, est **le respect**. Personne ne laisserait quelqu'un à part parce qu'il a des difficultés en maths par exemple, si ? Dans ce cas, c'est pareil : pour certains élèves en situation de handicap, l'école n'est pas un lieu de vie idéal. Les maths, ça ne leur plaît peut-être pas non plus. Tout comme le professeur apporte l'aide nécessaire à l'élève qui a des difficultés en maths, un assistant de vie scolaire est là pour aider l'élève qu'il accompagne **pour qu'il puisse obtenir son bac comme les autres**. C'est ça

l'école après tout : en théorie, tout le monde travaille, et à la fin on est récompensé par un diplôme.

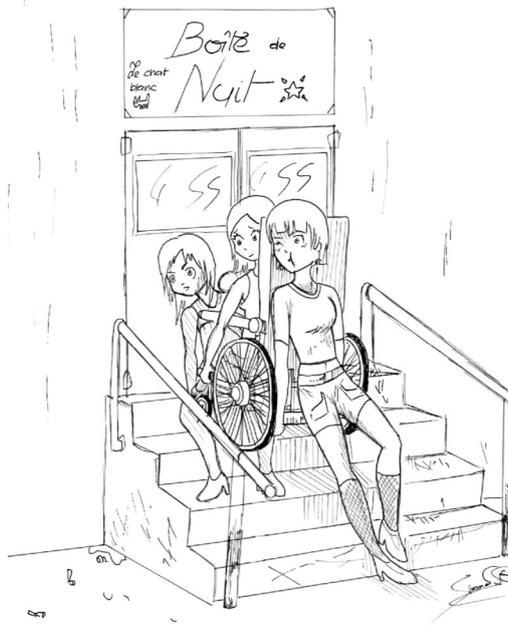
Tout cela s'applique aussi à **l'environnement de travail** : personne n'apprécie tant que ça de travailler dans une pièce où tout le monde parle trop fort, ce n'est pas très propice à la concentration. Tous méritent de travailler dans une atmosphère de travail agréable, et on a tous notre

rôle à jouer là-dedans : on peut tous choisir d'écouter le cours au lieu de discuter, de laisser les autres prendre la parole pour poser une question ou répondre à une autre, d'être poli envers tous ses camarades...

Même si on ne le réalise pas toujours, **nos actions peuvent impacter les autres**. Le respect de nos camarades, quelque soit leur handicap, leurs origines, leur genre ou même leur âge, est essentiel pour améliorer la vie quotidienne au lycée.

Cyrielle O.

Illustration de Shan SSG



# JOB ETUDIANT

*Travailler tout en étudiant est le choix que beaucoup de personnes ont fait. Par exemple, au sein du lycée Jeanne d'Arc, certains surveillants sont également étudiants. Ludovic, étudiant en anglais, a accepté de répondre à quelques questions afin d'éclairer les élèves sur un aspect de la vie étudiante: le monde professionnel.*

- Pourquoi travailler pendant ses études?
- «Principalement pour les financer»
  
- Mise à part l'aide financière, qu'est-ce que travailler pendant vos études vous apporte?
- «Une expérience professionnelle intéressante, particulièrement parce que travailler dans un lycée est enrichissant quand on se destine à l'éducation»
  
- Entre études et travail, trouvez-vous du temps libre?
- «Très peu mais c'est provisoire»
  
- Est-ce plutôt facile ou difficile d'avoir un travail qui vous permet également d'étudier?
- «C'est pas facile, il faut beaucoup d'organisation pour pouvoir gérer »
  
- Comment vous organisez-vous pour jongler entre travail et étude?
- «Je choisis mes cours en fonction de mon emploi du temps au travail et j'ai la chance d'en avoir un flexible»
  
- Quels conseils donneriez-vous aux futurs étudiants qui cherchent du travail ?
- « Ne pas être trop difficile car chaque expérience est bonne à prendre et on apprend toujours même si c'est éloigné du domaine professionnel que l'on envisage. Il faut également commencer les recherches assez tôt »

La difficulté de travailler tout en étudiant est donc mise en avant mais la richesse de cette expérience peut très facilement être réinvestie dans le futur.

Syllia T

## Portrait de quelques élus du CVL



**Louis-James Szymzak**, élève en Terminal ES SI.

Chansons préférées: *End of the World* de Juice World, *White Iverson* de Post Malone et *Let it be* des Beatles

Citation préférée : « *Le début du travail en est la plus importante partie* », car elle me permet de me lancer dans un travail en me disant que le plus dur n'est qu'une petite partie de ce qu'il y a à faire

CVL : Je souhaitais m'investir dans la vie lycéenne et aider à mettre en avant des projets qui seraient bénéfiques pour tous, tout en ayant la prétention de pouvoir donner mon avis sur ceux déjà en place ou ceux en discussion afin d'avoir une multitude de projets bien aboutis et perfectionnés.

**Elsa Gaillard**, élève de Terminale ES.

Mon entourage me décrit comme très engagée, au lycée comme à l'extérieur, dans l'associatif comme en politique. En effet, j'aime expérimenter de nouvelles choses, je pense que cela nous apporte tant dans notre construction personnelle qu'au niveau scolaire, il est important de décroisonner les disciplines et les expériences ! Le sport, la littérature et la musique sont également très importants pour moi, j'y trouve un certain équilibre et un moyen de me vider l'esprit.



Chanson du moment : *You're high* d'Agar Agar, pour la voix pure et rauque.

Citation Préférée : « Quand on veut, on peut, il faut s'en donner les moyens et être exigeant avec soi-même »

Film Préféré : *Into The Wild*, un chef d'œuvre

CVL : J'ai toujours ressenti en moi le besoin de me rendre utile, de rassembler les gens autour de projets. De ce fait, l'idée du CVL s'est comme imposée d'elle-même, avec celle de pouvoir mettre en œuvre des projets par et pour les élèves qui bousculeront quelque peu leur cadre purement scolaire. Je trouve cela très important de s'investir dans la vie de son lycée, de laisser une trace de son passage.

**Emilie Doyotte**, élève de terminale ES ABIBAC

Film préféré : *Le secret de Térabithia*, un film qui me touche et me rend nostalgique

Chanteur très apprécié : Ben Mazué



Citation préférée : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux » de mon livre de chevet, un livre qui m'a particulièrement marqué, *Le Petit Prince*.

CVL : Mon acolyte dans cette aventure, Pénélope, et moi étions motivées avant tout par notre volonté d'aider les autres. Pour ma part, je ressens le besoin d'être active en prenant part à la vie lycéenne.

**Pénélope Lepage**, élève de Terminale ES ABIBAC

Groupe favori : Fauve

Film préféré : Black Swan

CVL : J'adore voir naître des projets et aider à les concrétiser. La vie associative est très importante pour moi et j'y prends part aussi hors du cadre scolaire.



**Marco Henry**, élève de Terminale ES

Je fais du piano depuis très jeune, mais je viens malheureusement de quitter le conservatoire. La musique représente une grosse partie de mes centres d'intérêts, que sont l'économie et la politique. Sans la musique j'aurais du mal à supporter le stress.

Citation préférée : « Il faut d'abord savoir ce que l'on veut, il faut ensuite avoir le courage de le dire, il faut ensuite l'énergie de le faire. Ne craignez jamais de vous faire des ennemis ; si vous n'en avez pas, c'est que vous n'avez rien fait. » de Georges Clemenceau.

Chansons préférées : La danse des chevaliers de Prokofiev, New York de Frank Sinatra et la Symphonie n°7 de Beethoven



CVL : Je souhaitais réellement améliorer la vie lycéenne, je me souviens être venu à la première réunion avec une pile de projets. C'est incroyable une fois élu de se dire que nous pouvons avoir un impact décisionnaire sur les actions du lycée, et c'est un véritable bonheur d'écouter les lycéens féliciter le CVL de ses actions parce que celles-ci ont été bénéfiques. Aussi, je souhaite ouvrir notre

lycée vers l'extérieur, pour amener la diversité. En tant que président d'une association et représentant départemental lycéen d'une association politique, je suis absolument déterminé pour permettre à chaque lycéen de s'investir, pour amener dans notre lycée une réelle égalité des chances.

**Thanya Tebib**, 16 ans, élève en Terminale S.



Les sciences et spécifiquement les maths me passionnent. Je compte faire une prépa MPSI après le BAC et j'aimerais travailler dans l'aérospatial et/ou l'intelligence artificielle. Au sein du lycée, je suis également co-fondatrice du club Débat, que j'anime avec Clémence Journeau et M. Ska et je fais partie du club humanitaire.

Chanson du moment : Far away de Wolfmother et Goodbye Stranger de Supertramp

Citation préférée : « Tout passe : chaque moment, heureux, triste, long ou difficile finira par passer, alors autant garder le sourire et continuer à

aller de l'avant »

CVL : Je me suis présentée plus par curiosité qu'autre chose, mais aussi par suite d'une volonté de m'investir pleinement dans la vie du lycée. J'ai eu cette volonté tout d'abord grâce à Marco. De plus, au CVL, il n'y a pas de hiérarchie à proprement parler : tout le monde fait entendre sa voix sur un même pied d'égalité ! Je suis très engagée au sein du lycée car je trouve qu'il est important de profiter à fond de ses années lycée. Je ne remerciais jamais assez le personnel du lycée de nous encadrer et nous aider jour après jour...

Elise C.

## LE CONSUMÉRISME

*Ces dernières années, le marché du textile a beaucoup évolué et il est de plus en plus facile de trouver des vêtements pour tous les goûts et les budgets, de la même manière qu'il est de plus en plus important d'être bien habillé dans une société où l'apparence triomphe. Si on regarde les chiffres, ce sont 600 000 tonnes de vêtements qui sont mis en vente chaque année ; preuve irréfutable du besoin de soigner son apparence. Néanmoins, la plupart des gens ne pouvant pas accéder au luxe, ce sont les boutiques abordables comme H&M et Zara qui tirent profit de la situation. Chaque année, une femme achète en moyenne 30 kilos de vêtements, dont 30% ne seront jamais portés.*

Le problème, c'est que derrière les shorts à deux euros du Primark ou les nombreuses collections de H&M, il y a un véritable phénomène de société et un problème grandissant : La **fast Fashion**. D'après le dictionnaire, la Fast Fashion est un segment de l'industrie vestimentaire qui se caractérise par le **renouvellement très rapide des vêtements** proposés à la vente, plusieurs fois par saison, voire plusieurs fois par mois. Le phénomène serait apparu aux alentours de **1980 avec l'ouverture du magasin Zara** (détenu par le groupe Inditex). A l'époque, la marque espagnole était appréciée pour ses prix bas et ses vêtements au style moderne et tendance. Désormais Inditex est un groupe gigantesque qui détient beaucoup plus d'enseignes qu'avant, notamment Bershka ou Pull and Bear.

Aujourd'hui, le chiffre d'affaire de la Fast Fashion correspond à **25 milliards d'euros** ; tout cet argent est obtenu au détriment du bien être humain et de l'environnement. Depuis quelques temps les **scandales sanitaires** ou les **problèmes d'éthiques** de ces diverses enseignes ne sont plus un secret pour personne.

### **Des employés déshumanisés**

La constitution des droits de l'homme a beau dire que tous les hommes naissent égaux, ce n'est pas l'impression que l'on ressent si on compare la vie d'un français moyen à celui d'un enfant au Bangladesh. Les enseignes qui prônent la Fast-Fashion tirent la plupart de leur **main d'œuvre d'Asie et de pays en voie développement**. Nombreux sont les **enfants** qui travaillent dans leurs usines. En Chine, des enfants coupent les fils dépassant des pantalons pour 1,5 centime d'euros par vêtement. Certains travaillent dans les champs de coton pour une misère et certaines femmes travaillent **12 heures par jour, 7 jour sur 7 pour 23 euros par mois**.

En 2013, le scandale Rana Plaza a semblé réveiller un peu les Européens, mais l'histoire est rapidement tombée dans l'oubli. Pour ceux qui n'en aurait jamais eu vent, cet funeste événement correspond à **l'effondrement d'une usine** qui abritait divers ateliers de confection au Bangladesh ; l'écroulement du bâtiment a provoqué plus de **1200 morts**. Des consignes d'évacuation avaient été données la veille du drame, après l'apparition de fissures, mais avaient été ignorées par les responsables des ateliers. C'est dire dans quelles horreurs vivent certaines personnes **pour nous permettre d'acheter des vêtements à bas prix**.

## Une mer polluée et des entrepôts pleins à craquer

Un autre aspect problématique de la Fast Fashion est **l'aspect environnemental** : le renouvellement permanent des collections nécessite énormément de ressources. Pour **1 kilo de coton**, il faut **entre 5000 et 10 000 L d'eau**. L'utilisation croissante de substances chimiques dans le traitement des vêtements pollue également énormément, en plus de détenir des perturbateurs endocriniens nocifs pour la santé. Au niveau du **gaspillage**, 84% des vêtements jetés aux USA finissent à la décharge ou dans des incinérateurs, engendrant encore plus de déchets. Le plus horrible, reste de savoir qu'**H&M** détient l'équivalent de **4 billions de dollars de vêtements non vendus**.

## Que faire pour arranger les choses ?

Comme vous avez pu le constater, **nos choix en tant que consommateurs sont cruciaux**. A notre niveau, nous ne pourrions jamais pousser ces géants de la distribution à fermer, mais nous pouvons toujours faire un minimum d'efforts.

Une première idée serait d'aller acheter davantage en **fripierie**. Ces dernières années le vintage revient à la mode et acheter des vêtements déjà portés c'est une alternative assez économique.

Quant au travail des enfants, le problème est délicat. Dans certaines zones d'extrême pauvreté, les enfants considèrent la possibilité de pouvoir travailler comme une véritable chance, ils sont plus facilement susceptibles de travailler dans des infrastructures dangereuses que certains enfants de pays développés pour qui l'argent est moins un problème. Néanmoins, à notre niveau nous pouvons **manifester** pour le droit des femmes (70% des travailleurs dans ces usines sont des femmes), nous pouvons **boycotter ces grandes enseignes** au profit de marques éthiques, et on peut signer certaines pétitions d'association comme l'UNICEF par exemple.

Le combat contre les leaders de l'industrie textile est long et laborieux mais il en vaut la peine. N'oubliez jamais que chaque vêtement que vous achetez dans ce type d'enseignes a fait travailler quelqu'un dans la misère et des conditions sanitaires atroces. **Mettez-vous à la place de cette personne**, réfléchissez deux minutes et sortez du magasin. Personne ne mérite de travailler dans la misère pour donner aux habitants d'autres pays la possibilité d'avoir autant de vêtements qu'ils le veulent. L'apparence passe après le bien être de centaines d'humains. Bien sûr, cela signifie renoncer à certains standards, mais je suis certaine que dans un futur plus ou moins proche, nous serons tous enclins à faire quelques sacrifices pour améliorer la vie d'autres personnes et éviter de nouveaux désastres comme celui du Rana Plaza.

## Sources :

- Courrier International
- Le monde Economie
- Business Insider (FR)
- The Guardian
- UNICEF
- Insermode
- Mr Mondialisation
- Economie Matin .

# LOOKBOOK

La mode est un sujet très vaste.

De nos jours, on peut croiser toutes sortes de styles dans la rue. Certains se revendiquent d'un style plutôt streetwear, d'autres d'un style vintage. Le choix d'une tenue permet dans tous les cas d'exprimer sa personnalité et de se démarquer. En ce moment, c'est le grand retour du style des années 80/90 avec ses pantalons mom, t-shirt à rayures et autres accessoires. Les questions écologiques devenant également de plus en plus importantes, elles finissent par être prises en compte dans la mode.

Il est en effet possible de consommer de manière plus responsable. Les friperies sont un bon début pour une mode plus éthique et moins polluante. Elles permettent d'allier style, petit budget et écologie.

Comme vous pourrez le voir dans ce lookbook, il est tout à fait possible d'être dans les tendances avec des pièces de fripe ! A vos moteurs de recherche, pour retrouver les adresses de friperie les plus proches de chez vous !



Capucine B. par Emilie D.



Angéline O par Boryana A.



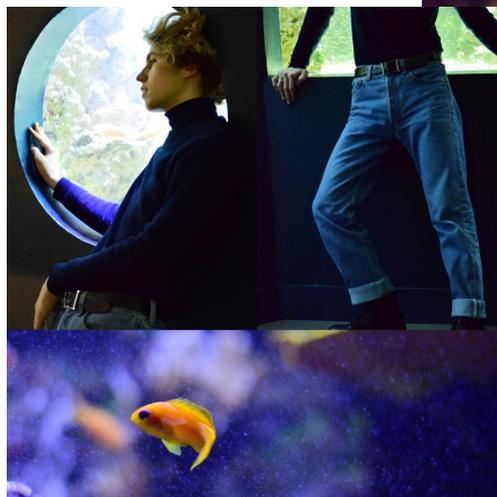
Avril par Juliette M.



Adrien par Héloïse B



Charles G par Boryane A.



Astride B.

## Qui sont les nouveaux punks ?

*De New York à Londres, la musique punk a toujours porté des idées d'indépendance... Aujourd'hui c'est dans le monde entier et à travers la culture skate qu'elle trouve sa nouvelle génération.*

**1970.** C'est vers cette année-là que tout commence. Inspiré par la musique des *New York Dolls* ou les looks de Richard Hell (ancien bassiste de *Television* et créateur de *Richard & The Voidoids*), **le rock-punk** est avant tout **un état d'esprit, une façon de vivre**. En effet, à cette époque, la ville de New York n'a plus d'âme, et le rock non plus. Les gens sont lassés des solos de guitare interminables et du mouvement hippie et pacifiste. Ainsi, ils vont voir dans des petits bars, des groupes indépendants qui ne cherchent pas la démonstration technique, mais veulent simplement s'affirmer et faire danser la ville.

Le punk **exprime la révolte d'une jeunesse** qui découvre la crise économique et qui aspire à une **libération sociale, sexuelle et de tous les tabous**. Mais ce mouvement débordant de passion, de furie et d'authenticité n'est cependant pas resté au **Etats-Unis** et a vite traversé l'Atlantique pour inonder **Londres**. Les Anglais souffrent et la crise ravage tout le pays. C'est ainsi que sur King's road à Chelsea les *Sex Pistols* sont nés. Ils s'inspirent des *Ramones*, mais chantent avec encore plus d'honnêteté, de sarcasme et de rage. Johnny Rotten se dit anarchiste et le clame haut et fort dans *Anarchy In The UK*. C'est une révolution pour les Londoniens. Cependant, même si des deux côtés de l'océan le punk est différent, il a un point commun : c'est **une musique que l'on fait soi-même en étant soi-même**.

### Skate : liberté et rébellion

Néanmoins, qu'en est-il aujourd'hui ? La culture punk semble désormais éteinte, il n'en reste plus que la bande sonore. Si dans les *seventies*, le rock-punk était l'expression d'une rébellion, aujourd'hui c'est le skateboard qui a repris le flambeau. Ce sport, **né dans les années 50** et inspiré par le surf, connaît un pic de popularité dans le début des années 60 principalement en Californie et à Hawaii. Plus les années passent, plus l'industrie du skateboard s'étale. Les magasins de surf vendent leurs premiers skateboards auto-produits, puis les sociétés développent les premières planches produites industriellement et plus développées.

En 63, l'éditeur du *Surf Guide Magazine*, Larry Stevenson sort la première pub de skateboard dans un magazine. Puis des marques de vêtements se spécialisent dans le skate et d'autres se créent, comme **Vans, en 1966**. Tout d'abord, ce sport ne sert qu'à s'occuper les jours où le *swell* (la vague) n'est pas propice. Mais rapidement, des disciplines comme le slalom ou le freestyle émergent. Enfin, début 70, lorsque Frank Nasworthy invente les roues en uréthane (une gomme qui améliore la sensation de glisse), le destin du skate bascule. En 1975, la Californie subit un été caniculaire et les autorités obligent les riverains à vider leur piscine, laissant ainsi le champ libre aux skateurs qui découvrent quelque chose de nouveau le bowl. **Les Z-BOYS** (précisément Stacy Peralta, Tony Alva et Jay Adams) en sont les fondateurs, comme on peut le voir dans le film *Les Seigneurs de Dogtown*.

A peine un an plus tard, **le premier skatepark** est inauguré, avec des structures qui reproduisent les courbes des piscines. Mais le street n'a pas dit son dernier mot : dans les *eighties*, Rodney Mullen invente de nombreux tricks (Kickflip, Heelflip, 360 Flip...) et amène **le freestyle dans la rue**. Tout comme Jamie Thomas, il est considéré encore aujourd'hui comme l'un des skateurs les plus influents dans l'histoire du skateboard. Dès lors qu'il débarque dans la rue, **le skateboard incarne un désir de liberté, de sensation et de rébellion, tout comme le rock-punk 10 ans plus tôt.**

Le skate a donc une longue histoire de figures et de tricks mais, il a aussi influencé la musique. Et c'est à ce moment-là que l'on revient au rock-punk. Bien entendu, le style de musique accompagnant ce sport n'est qu'une des branches, une dérive du vrai punk, qui est appelé **le skate punk**. Il émerge en **Californie** au début des **années 80** et est beaucoup plus indépendant que le rock-punk ou le pop-punk. Il est plus **mélodique** que le punk hardcore mais contient toujours cette sorte d'**intensité** que les skateboarders aiment. Le skatecore (son autre appellation) est plus agressif, fort et au tempo rapide qui rythme le skateboarding (d'où vient le nom). Les premiers groupes étant *The Big Boys* et *JFA*, dont les membres sont eux-mêmes skateurs.

Au-delà de la musique, à l'instar du punk, le skate est une façon de vivre. Les personnes qui appartiennent à ces mouvements sont semblables par leur façon de penser et leur soif de liberté. Comme le revendiquent de nombreux skateurs, personne ne peut leur dire ce qu'ils ont à faire. Ils vont simplement rouler dans les rues et se les approprier. Et à l'époque, le punk est proche : s'ils en ont envie, ils peuvent rester tard la nuit en ville et jouer une musique qui ne ressemble à aucune autre mais qui reflète ce qu'ils pensent vraiment. Ces **deux cultures** sont **nées de la révolte des jeunes** face aux différentes figures d'autorité rencontrées dans leur vie. Elle est le noyau et la motivation de toute création. C'est un style de vie très urbain, peu soigné et pauvre. Les jeunes accompagnés de leur planche s'infiltrèrent dans des propriétés privées, les punks vivent à mi-temps dans la rue et chantent dans des lieux abandonnés... De Richard Hell à Jamie Thomas, même combat.

Lili M.

## Montée des populismes : panique sur l'échiquier politique

*Depuis quelques années, les partis populistes prennent de plus en plus d'importance dans les élections à travers le monde. Au Brésil et aux États Unis, mais aussi en Europe en Pologne ou en Italie, les citoyens ont en effet élu des candidats populistes comme chefs d'Etat. Dans d'autres pays, comme en France ou en Allemagne, les partis populistes gagnent de plus en plus de voix aux élections. La montée de ces partis est médiatisée et-souvent utilisée comme argument par leurs opposants ou leurs soutiens. Décryptons ce phénomène.*

D'abord, un peu de vocabulaire. Le terme "populiste" désigne un **discours politique fondé sur la critique du système et de ses représentants**. Ce discours est généralement utilisé par les **partis extrémistes**, de droite comme de gauche. On a donc affaire à un phénomène non pas isolé, mais assez fréquent en Europe. Preuve en est, la multitude de partis européens considérés comme populistes à travers l'Europe, comme le **Fidesz** en Hongrie, le **Movimento 5 Stelle** en Italie, ou l'**AfD** en Allemagne. Mais qu'est-ce qui définit un parti populiste ? Thomas Wieder, correspondant du « Monde » à Berlin pose la question dans les colonnes du journal du 04 juillet 2018 « *La question est de savoir si la notion de populisme subsume ou non d'autres notions comme celle d'extrême gauche et d'extrême droite.* ». Tous témoignent d'une vision manichéenne du monde : d'un côté le Bien, qui comprend le peuple idéalisé mais opprimé, et de l'autre le Mal, l'étranger. On comprend alors qu'il est presque dans l'ADN de ce type de partis de présenter une certaine **xénophobie**, de rejeter l'autre. De là découle une **politique protectionniste**, qui voudrait stopper les échanges avec les autres États pour privilégier l'économie locale et nationale. On retrouve aussi généralement un refus des migrants et un désir de fermeture des frontières.

Mais une autre entité entre en jeu dans les idées populistes : l'élite. Il s'agit d'un groupe social détaché des réalités et qui aurait seul accès à des privilèges et au pouvoir. Les partis populistes prêtent à cette élite un caractère égoïste, cupide, car elle trahirait le peuple par l'exercice même de ses privilèges. L'objectif commun défendu par ces partis réside dans un mouvement tourné vers la liberté, vers l'avant. Pour cela, ils se placent en porte-étendards d'une certaine vision de la laïcité.

Mais sous ce terme de "populisme" se cache des réalités bien différentes. Ces partis ne forment en effet pas un mouvement uniforme, mais ont chacun des visions et idées singulières. Plus ou moins véhéments, certains partis souhaitent changer leur image auprès des médias et des électeurs pour "dédiaboliser" leurs idées : ils présentent leurs projets d'une manière plus positive et tolérante. Ainsi, **le Front National en France**, historiquement dirigé par le Jean Marie Le Pen, a choisi sa fille, Marine Le Pen, comme chef. Celle-ci a procédé à une large campagne de dédramatisation afin de toucher une part plus importante de l'électorat.

En effet, les politiques ouvertement populistes ne peuvent être plébiscitées qu'en période de crise économique. D'ailleurs, le FN a remporté **33,4 % des suffrages** au second tour des dernières élections présidentielles en 2017, devenant le deuxième parti de France. D'autres mouvements, comme le Movimento 5 Stelle en Italie, défendent des idées ouvertement populistes, anti européennes, et xénophobes.

Ainsi, le terme même de populisme est remis en cause, puisqu'il représente pour certains une réalité trop diverse pour être rassemblée sous un seul terme.

Pour d'autres, comme le député et leader du parti France Insoumise **Jean Luc Mélanchon**, l'utilisation du terme populisme ne servirait qu'à jeter le discrédit sur certains partis qui s'opposeraient à la majorité.

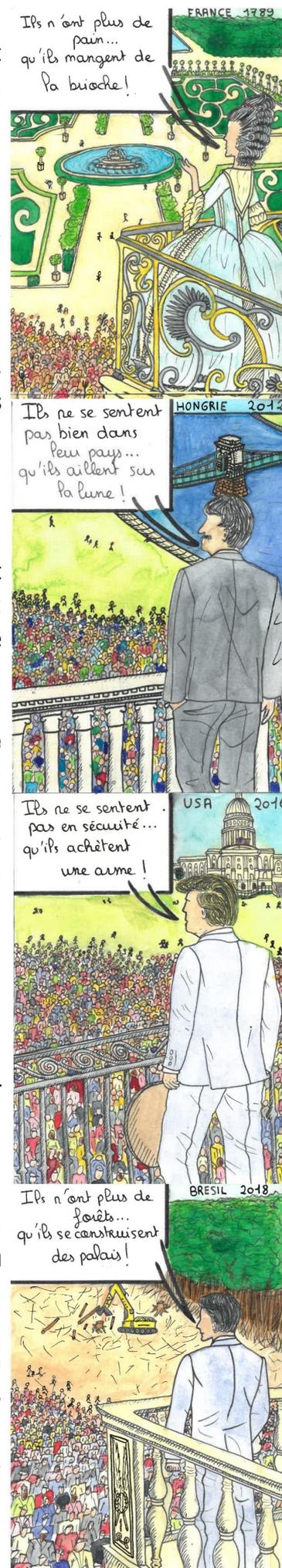
## Le pourquoi d'un succès grandissant

Afin d'analyser la montée des populismes d'une manière plus complète, il faut chercher à comprendre les raisons pour lesquelles ces partis gagnent de plus en plus de suffrages. Tout d'abord, l'émergence des partis politiques pourrait être une conséquence de la mondialisation, c'est-à-dire l'internationalisation des échanges commerciaux. Celle-ci a creusé **les inégalités**, créant des "gagnants" et des "perdants" de la mondialisation. Pour les uns, elle est synonyme d'opportunités, aussi bien économiques que culturelles, car elle facilite les échanges. Pour les autres, elle est une menace. Et c'est précisément sur ce sentiment de menace que se base la **stratégie de communication** des partis populistes. C'est pour cette raison qu'ils développent une politique de renfermement des pays sur eux-mêmes. Mais ce repli sur soi est-il une bonne solution ? Cela fait débat. En tout cas, le vote populiste est souvent lié à de la religion ou à l'âge de l'électeur, et surtout à son acceptation de la diversité ou sa volonté de **"préservation" d'une identité culturelle**. Le vote populiste peut aussi s'expliquer par un rejet des grands partis, traditionnellement au pouvoir, pour choisir ce qui peut sembler être une alternative démocratique afin de proposer des solutions et mesures novatrices. Cela modifie fortement le paysage démocratique européen.

## Quelles conséquences pour l'Europe ?

La montée des populismes a des répercussions sur la politique européenne. Même dans les pays dont la majorité n'est pas populiste, il existe une **pression sur le gouvernement** pour répondre aux attentes de la population qui tend toujours plus vers le populisme. D'ailleurs, les partis populistes s'ancrent dans une Europe en crise : entre le Brexit, la crise des réfugiés, et les difficultés économiques, leur essor grandissant témoigne d'un certain **pessimisme face au rêve européen chez les électeurs**. Au niveau politique, ces partis rompent avec la tradition, lorsque le paysage politique était composé de grands partis ancrés dans le temps et dans les esprits des votants. Ils posent aussi **la question du pluralisme politique** : faut-il prendre des mesures contre ces partis ? Et lesquelles ? Ces questions constituent en tous cas un défi à la démocratie pour le pouvoir en place, dans un contexte où ces partis questionnent ou inquiètent dans toutes les sphères mondiales.

Eloise U.



## MIDTERM 2018 : résultats et conséquences sur le futur des Etats-Unis

*Le 6 novembre 2018, les américains ont voté pour les « midterms », des élections de mi-mandat. Aux États-Unis, le système politique est très différent de celui de la France. Le pouvoir fédéral représente trois branches du gouvernement : le président et son cabinet (The Executive), les deux chambres du congrès américain (The legislature) et les tribunaux (Judiciary). Les deux chambres sont respectivement appelées la chambre des représentants et le Sénat. Pour la première institution, elle est composée de 435 sièges occupés par des élus de chaque état. Le nombre de places par état dans la chambre des représentants dépend de la taille de l'état en question et de sa population. Au sénat, les sénateurs sont au nombre de 50 et sont réélus tous les 6 ans. Cette année, alors que le Sénat est resté entre les mains des Républicains, le parti démocrate a pu acquérir la chambre des représentants. Une cohabitation qui va être déterminante pour la future politique du pays.*

### C'est quoi les midterms ?

Les midterms sont des **élections de mi-mandat**, qui ont donc lieu deux ans après l'élection du président, et qui se déroulent le premier mardi du mois de Novembre. A l'échelle nationale, c'est l'occasion de **renouveler une grande partie du Congrès** américain (pouvoir législatif), composé de la chambre des représentants et du sénat. Cette année, les élections ont représenté un enjeu important pour Trump, suite à son élection très controversée en 2016.

Ces élections de mi-mandat sont aussi un moment dont les différents états profitent pour **consulter l'avis de la population locale** dans le cadre de référendums sur des sujets comme l'avortement ou encore la légalisation du cannabis. De plus, certains états élisent ce jour leur gouverneur, leur shérif, leur juge, leur maire ou encore leur procureur général.

### Une Amérique divisée :

Cette année, la totalité de la Chambre des représentants, soit 435 sièges, ont été remis en jeu, contre un tiers des 100 sièges du Sénat. Sans grande surprise, **les Républicains se sont emparés du Sénat**, où il aurait été difficile pour les Démocrates d'obtenir la majorité étant donné que le parti conservateur possédait déjà la majorité. En revanche, **les Démocrates ont réussi à acquérir 225 sièges à la chambre**, soit la majorité.

Cette **cohabitation** risque de rendre les deux dernières années du mandat de Trump plus compliquées pour lui : en effet, les deux partis américains ont **des idées très différentes**, et certaines réformes prévues par Trump vont sûrement être plus difficiles à adopter. Les lois concernant des sujets comme les armes à feu, l'Obamacare, ou l'immigration vont être au cœur des débats, les deux partis ayant des avis qui diffèrent sur ces projets.

## Des midterms qui battent des records

D'habitude peu médiatisées avec un taux de participation de seulement 37% (contre 60% pour les élections présidentielles), les midterms ont eu une importance beaucoup plus grande cette année. En effet, **le taux d'abstention s'est abaissé à 50%** contre 67% lors des précédentes midterms. Cela est dû en partie à l'élection d'un président conservateur en 2016 dans un pays qui a toujours été progressiste. Cette année, les résultats des midterms ont donc **un impact plus important pour les prochaines élections présidentielles**, notamment pour l'éventuelle réélection de Trump en 2020.

Cette hausse du taux de participation peut aussi s'expliquer par une **forte médiatisation** : de nombreuses stars américaines ont encouragé leurs fans à aller voter sur leurs réseaux sociaux. C'est le cas de Taylor Swift, Rihanna, Emma Watson et beaucoup **d'autres personnalités** ayant une forte visibilité, qui **se sont beaucoup impliquées dans cette campagne**, majoritairement sur Instagram. Il y a aussi Kanye West qui a affiché son soutien à Trump en se montrant dans une vidéo en train de faire un discours à la maison blanche qui a surpris les américains. Il s'est ensuite justifié quelques jours plus tard en affirmant qu'il a été « utilisé » par les proches de Trump pour « répandre des messages auxquels (il) ne croit pas ».

Enfin, ces midterms sont inscrites dans l'histoire car **un nombre record de femmes a été élu au Congrès** : 122 femmes occupent un siège, dont 99 parlementaires et 13 sénatrices, qui s'ajoutent aux 10 déjà en poste (ce qui représente au total environ un quart du congrès). Cette vague de candidatures de femmes s'explique par le phénomène du mouvement « me too » lancé il y a un an, qui a poussé les femmes à faire entendre leur voix et à protester contre les propos sexistes prononcés par certains politiques américains. **Les résultats inattendus** de ces midterms 2018 vont finalement être très importants pour la fin du mandat de Trump qui va être riche en rebondissement.

Naya B.

# UNICEF

*L'UNICEF ou United Nations of International Children's emergency Fund, recrute chaque jour des jeunes ambassadeurs afin d'étendre sa communauté et mener de nouveaux projets. Cette organisation a pour but d'améliorer la vie d'enfants à travers le Monde.*

J'ai été ambassadrice UNICEF pendant environ un an. Cette expérience m'a permis de participer à plusieurs projets visant le meilleur intérêt pour les enfants dans le besoin. Par exemple, le **29 septembre dernier** j'ai eu l'occasion de participer à la journée de l'engagement en tenant un bureau d'informations dans le centre-ville de Metz. Plusieurs **jeunes ambassadeurs** étaient présents pour répondre aux questions des passants et les encourager à s'engager dans une équipe. En effet, en France, chaque département possède sa propre équipe. De plus, le rôle du jeune ambassadeur est non seulement de **mener des projets** mais également d'être le **porte parole** de l'organisation comme pendant la journée de l'engagement.

Depuis, de nombreuses années, l'UNICEF, organisation reconnue mondialement, se bat pour un monde où les enfants ne connaîtront pas la misère. Six des huit Objectifs du Millénaire pour le développement fixés en 2000 concernent directement les enfants. Pour les atteindre, le travail de l'UNICEF revêt une importance capitale. L'organisation a commencé sa mission en **1946** pour venir en aide aux enfants menacés de famine et de maladie après la seconde guerre mondiale. **Créé par les Etats-Unis** pour fournir une aide d'urgence après-guerre, son mandat fut rapidement prolongé en 1953 afin d'étendre son champ d'action à tous les enfants menacés dans les pays en développement. Le travail de l'UNICEF se répartit en **cinq principaux secteurs** stratégiques.

Le premier secteur concerne **la survie et le développement du jeune enfant**. Ce secteur vise notamment à réduire la mortalité infantile en luttant contre de nombreuses maladies telles que le paludisme, maladie infectieuse tropicale due à un parasite transmis par la piqûre de certains moustiques. L'UNICEF s'efforce de mettre en place une surveillance anténatale ainsi que celle des premiers années de l'enfant, en développant en particulier le suivi vaccinal. 40% des enfants des pays en développement sont vaccinés contre la rougeole ou la polio, par exemple.

Le second secteur a pour objectif d'apporter aux enfants **une éducation de base et de favoriser l'égalité entre les sexes**. L'UNICEF collabore avec les pays, gouvernements donateurs et autres institutions des Nations Unies pour encourager, faciliter et financer l'éducation primaire de tous les enfants et l'égalité des sexes. L'organisation s'efforce d'aider les gouvernements à l'échelle nationale et locale, à améliorer la qualité de l'éducation et s'assurer que les enfants accèdent bien à l'instruction.

Le troisième secteur concerne principalement **la lutte contre le sida chez les enfants** l'UNICEF travaille directement avec les nations des organismes à but non lucratif, des associations religieuses, des organisations de jeunes et de nombreux autres partenaires en vue d'organiser une éducation tenant compte des différences entre les sexes et reposant sur des campagnes de prévention et de suivi. Citons l'initiative pour l'optimisation de l'accès aux services de traitement antirétroviral de VIH, financée par la Suède et la Norvège, qui a permis la mise en place et le suivi de traitements antirétroviraux à vie pour plus de 220 000 femmes enceintes et allaitantes porteuses du virus en Cote D'Ivoire, au Malawi, en Ouganda et en République Démocratique du Congo.

Les deux derniers secteurs se concentrent sur **la protection de l'enfance et de ses droits**. En 1989, l'ONU adopte à l'unanimité la convention relative des droits de l'enfant, texte international qui « reconnaît explicitement les moins de 18 ans comme des êtres à part entière, porteurs de droits sociaux, économiques, civiles, culturels et politiques– des droits fondamentaux obligatoires et non négociables ». Concrètement, la **convention** vise à éviter le recrutement des enfants dans les conflits armés, la vente, la prostitution ou la pornographie mettant en scène des enfants.

Pour rejoindre la communauté des jeunes ambassadeurs, il faut contacter le bureau UNICEF présent dans votre département. L'association de Nancy se trouve au 14 rue Notre Dame.

Syllia T.et Gallien M.

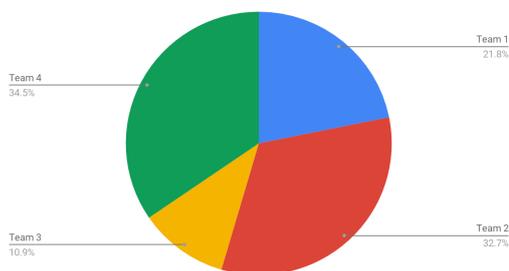


## LE TRAFIC D'ORGANES

*Lorsque quelqu'un prononce les mots trafic d'organes, une myriade d'images nous vient à l'esprit. On imagine des trafiquants ténébreux poursuivre le héros d'une série pour lui prélever un rein sur un fond de musique espagnole ou un docteur fou qui capture des passants. Néanmoins la réalité est très différente et bien que moins glamour, elle n'en reste pas moins à la fois terrifiante et fascinante. Chaque année, le trafic d'organes génère entre 600 millions et 1,2 billions de dollars, c'est un marché dont l'ampleur n'a d'égal la cruauté.*

D'après Wikipédia, le trafic d'organes correspond au prélèvement d'un organe ou d'un tissu humain sur des personnes vivantes ou décédées en vue d'une transplantation.

Points scored



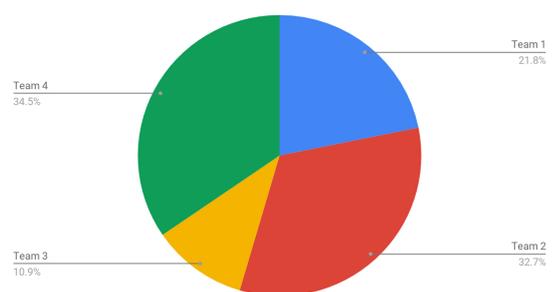
En Europe le marché noir d'organes se maintient à un niveau modeste mais ce n'est pas le cas dans certains pays moins développés tels que la Chine, l'Inde, le Pakistan, la Moldavie, la Roumanie ou l'Iran. Ces pays sont composés de **familles très pauvres pour qui la vente d'un organe est une opportunité**. D'après the Global observatory of Donation & Transplantation, certains

organes tels que les reins sont plus donnés que d'autres.

La première motivation pour vendre un de ses organes, c'est bien sûr l'argent. **En Iran** par exemple **un rein** vendu illégalement vaut **plus de 160 000\$** contre 4000\$ s'il est vendu légalement. Toujours en Iran, il existe des sites web de commande d'organes, c'est dire à quel point la toile peut se révéler insalubre. La présence de ce genre de sites peut être expliquée par les législations floues de certains pays.

**En Europe** les **peines concernant le trafic d'organes** sont très explicites ; 10 ans de prison en France ainsi que 100 000 euros d'amende ou 5 ans de prison en Allemagne. En Angleterre le trafic d'organes est même considéré comme **un crime** depuis 1989. Dans les pays moins développés, les lois sont beaucoup plus floues et il est difficile de connaître les peines encourues par ceux qui participent au trafic d'organes.

Points scored



De plus l'économie de certains états tire profit du trafic d'organes (ce **marché parallèle** engendre 600 millions dollars de profit par an) et ils n'ont ainsi aucun avantage à interdire clairement ces transactions morbides. En Inde par exemple, 2000 Indiens vendent chaque année leur organes sur le marché noir. **The Human Organ Transplantation Act de 1994** a quelque peu réussi à faire baisser le chiffre mais l'état n'a quand même pas éradiqué le problème.

La véritable question qu'on peut se poser est la suivante : **est-ce fondamentalement mauvais** d'acheter un poumon pour sauver un proche ou d'en vendre un pour se sortir de la misère ?

De nos jours **la plupart des hôpitaux croulent sous les demandes d'organes** et en moyenne, ce sont 12 personnes qui meurent chaque jour suite à un besoin d'organe jamais complété. On peut parfaitement comprendre le désir d'une famille de sauver un des leurs, quitte à prendre des risques considérables, de la même manière qu'on peut comprendre le besoin urgent d'argent d'une personne en difficulté.

En France, **les libertariens** partent du principe qu'interdire la vente d'organes revient à déposséder quelqu'un du droit de faire ce qu'il veut avec son corps. Mais au delà de la dimension philosophique, il y a un problème bien plus concret : **l'hygiène**. Le trafic entraîne des problèmes sanitaires tels que le VIH ou l'hépatite, la qualité du sang et des organes n'est pas assurée et beaucoup de personnes meurent suite à des opérations réalisées par des médecins non qualifiés. Peut-on laisser les gens résoudre leur problèmes par eux-mêmes malgré des risques sanitaires élevés ?

Le but d'un médecin n'est-il pas de veiller à la santé de ses patients ? **Rendre le trafic d'organe légal** aiderait beaucoup plus de monde à obtenir des cœurs ou des reins mais rendrait la pratique beaucoup plus risquée, puisque la plupart des transplantations seraient réalisées clandestinement. De plus, dans certains pays des problèmes de **fraude** apparaissent ; des personnes vendent leur intestins pour des sommes faramineuses qu'ils n'obtiendront jamais.



Rendre le trafic d'organes légal engendrerait beaucoup plus de problèmes que de bénéfices. Néanmoins, la question reste ouverte. Nous tenons à ce que tous nos lecteurs se fassent leur propre opinion. Ainsi nous vous invitons à vous renseigner encore davantage sur la question ! Le trafic d'organes est **un problème d'actualité** et tout le monde devrait être informé des risques engendrés par l'achat d'organes clandestins à l'étranger.

Eva B.  
Illustration de Shan SSG

## ANGELE, grande révélation pop...

Qui est-elle ? De quoi parle son album ? Pourquoi plaît-il autant ?

Angèle, de son nom complet Angèle Van Laeken, est une **auteure, compositrice et interprète belge**. A vingt-deux ans, elle se fait connaître sur Instagram par la publication de petites vidéos où elle joue de sa voix dans des reprises originales. Elle chante pendant les **premières parties** du célèbre rappeur **Damso**, pendant sa tournée, ce qui la fait connaître. Par ailleurs, la chanteuse vient d'une famille d'artistes célèbres : son père, Marka, est chanteur, sa mère Laurence Bibot, est comédienne et pour finir son grand frère (le plus connu des 15-25 ans) **Roméo Elvis** est rappeur. Ce dernier collabore avec elle sur *J'ai vu* et *Tout Oublier*, et la rejoint parfois sur scène durant les festivals d'été.

La chanteuse a des **inspirations très diverses** : elle confie écouter du classique, Beyonce, Hélène Ségara et apprécie beaucoup le rap de Mc Solar. Poussée par sa manageuse et ancienne baby-sitter, Sylvie Farr, elle sort **une première chanson sur YouTube le 23 octobre 2017, la Loi de Murphy**. Cette chanson signe le début de son succès. Ensuite, tout va très vite pour elle. Angèle sort trois autres clips vidéo sur YouTube et fait le tour des festivals en France, où elle chante et « teste » les chansons de son album. L'album est intitulé **BROL**.

Ce mot est issu de l'argot belge et **signifie bazar**. Il symbolise les différentes thématiques de l'album tels que la flemme, le sexisme, la peur, les ruptures, l'importance des réseaux sociaux dans la société, l'amour et la fameuse loi de Murphy. Les **thématiques sont très variées**, elle parle d'elle-même et de ce qui l'entoure. C'est généralement grâce au premier album que l'artiste se présente au public. Ainsi, cet **album est très personnel**. Il a malgré tout une dimension universelle car ces thématiques sont des « classiques » ou des « tendances » dans le monde musical. L'auteur se démarque par sa voix, les sonorités et la **douceur générale** de l'ensemble.

De plus, son **style décalé** donne naissance à des clips vidéo esthétiques ou paradoxaux comme pour *Tout Oublier*, dans lequel on peut la voir avec son frère en combinaison de ski à la plage. Ceci peut témoigner de la difficulté d'adaptation à la société ou tout simplement d'un sentiment d'exclusion. Ce décalage **peut perturber** comme les paroles qui expriment « la simplicité du bonheur », ou encore la photo de couverture. En effet celle-ci représente bien l'album ; le bleu ciel apporte la douceur, le mot brol introduit les thèmes et la photo perturbe.

Dans l'ensemble, l'album est de bonne qualité, Angèle est d'une douceur déconcertante. Elle sait mettre les mots sur **différents problèmes qui touchent une majorité**. En effet, il est possible de constater qu'elle parle d'amour avec talent comme elle le montre dans *Nombreux*. Cette chanson met en avant le contraste entre le seul individu qu'elle aime et les autres qu'elle ne regarde pas. On retrouve l'importance des yeux et du regard que l'on a écouté dans *Je veux tes Yeux*. Pour finir, elle compare l'amour à la guerre et le public se rend compte qu'elle n'a pas peur de s'engager.

Elle sait rendre ses **chansons harmonieuses** grâce à des rimes et à sa voix. Elle sait également s'exprimer sur des sujets de société comme le sexisme ou les réseaux sociaux comme dans *Balance ton quoi* et *Victime des réseaux* inspiré de *Victime de la mode* de Mc Solar. On peut qualifier le style d'Angèle de **pétillant et engagé**.

Cependant, ses chansons peuvent déplaire car elles peuvent être considérées comme trop douces et oublier certaines dimensions de ces problèmes de société. En effet, il est possible de considérer **qu'elle traite légèrement certains sujets** tels que le bonheur, la jalousie ou le sexisme avec des **phrases très simples**, telles que « un jour peut-être ça changera » dans *Balance ton quoi* ; « Jalousie, ton nom



est bien trop joli » dans *Jalousie* ou « C'est simple, sois juste heureux » dans *Tout oublier*. Ces idées permettent de rendre compte de **l'ironie presque grinçante de l'artiste**. Ces idées sont assez paradoxales ce qui plaît à ceux qui le ressentent et le comprennent. En effet, il est rare d'apprécier quelque chose que l'on ne comprend pas. Ainsi, cet univers peut paraître complexe pour certains et donc déplaire.

Les **sonorités pop** ne restent pas moins entraînantes et englobent le tout dans une potion magique d'exception. La compositrice et son équipe ont donné **la priorité aux claviers** et aux voix. Il y a également une **touche d'électro** qui suscite l'envie de danser chez l'auditoire. Cet album plaît malgré tout à un grand nombre et les dates de concert se multiplient (sa tournée commence le 10 novembre 2018) et son album est **disque d'or** en Belgique. Ce succès est visible sur les réseaux sociaux, là où elle publie beaucoup d'informations, de vidéos et autres sur sa nouvelle vie de chanteuse. Elle a par exemple **629K d'abonnés** sur Instagram.

Angèle est une artiste grandissante à suivre de près dans le futur. Sa carrière ne fait que commencer et nous réserve à coups sûrs quelques bonnes surprises artistiques...

Elise C.

Illustration de Emilie M.

# LE HYGGE

*Le hygge (à prononcer « houga ») est un mode de vie danois. Si vous le connaissez, vous avez sûrement déjà une idée de ce qu'est cette tendance encore peu répandue en France. Si vous ne le connaissez pas vous devez probablement vous demander ce que veut bien dire ce mot étrange à la prononciation douteuse et complètement impossible à deviner. Pour faire simple, le hygge c'est d'abord une ambiance, un mood si vous préférez, créée par un ensemble de facteurs qui suscitent un sentiment de confort et de sécurité. Chez les danois ce sentiment est primordial et bien présent dans leur quotidien, car le hygge n'est pas juste l'affaire d'un moment mais bien un mode de vie qui peut être recherché à chaque instant de la journée. Ce modèle se répand peu à peu et fait l'objet d'études visant à comprendre pourquoi le Danemark tient le rang de troisième pays le plus heureux au monde.*

## Quelle est son origine ?

A la base, le hygge est **norvégien** et veut dire « **bien-être** » mais il a vite été adopté par les danois. Son origine est incertaine mais il pourrait venir du terme *hugge* qui signifie « prendre dans ses bras ». Quant au concept, celui-ci relève plutôt de la survie, car au Danemark l'hiver dure d'octobre à mars avec moins de trois heures d'ensoleillement par jour. Il n'a donc rien à voir avec un hiver typiquement français, la « journée » s'achevant vers 15h avec le coucher du soleil. Là-bas le *hygge* semble être devenu une **stratégie de survie** face aux hivers longs, sombres et pluvieux.

## Qu'est ce qui définit un moment hygge ?

Dans la langue danoise le mot *hygge* se décline à toutes les sauces : Une soirée peut être *hyggelig* ou bien on peut passer une soirée avec des amis pour *hygger*.

## Quelles sont les conditions requises pour créer un moment hygge parfait ?

### Disposer d'un éclairage tamisé

Pour 85% des danois, la **lumière hygge** est par excellence est celle diffusée par les **bougies**. Elles créent un sentiment de confort et de sécurité, par opposition à la lumière crue et froide des néons fluorescents. Les danois sont les plus gros consommateurs de bougies avec 6 kilogrammes de bougies brûlées par an et par habitant. 31% avouent en allumer plus de cinq à la fois. Les bougies ne sont pas simplement réservées à être utilisées à la maison mais dans tous les intérieurs quels qu'ils soient. L'hiver, on peut observer les bougies scintiller derrière les fenêtres des écoles, dans les des salles de réunions et dans les restaurants... un restaurant peut être complètement boycotté par les clients si la lumière n'y exprime pas assez de bien-être !

Attention, n'allez pas vous imaginer que les Danois s'éclairent à la chandelle et que toute forme d'électricité y est bannie ; **les lampes aussi sont utilisées** ! Alors qui de mieux qu'un obsessionnel de l'éclairage pour s'occuper de l'obsession des Danois pour la lumière ? Au Danemark, **Poul Henningsen** (1894-1967) est l'architecte-designer de référence, capable d'éclairer idéalement une pièce. Il trouvait son inspiration dans les lampes à pétrole de son enfance, dont il a essayé de recréer l'atmosphère douce à travers ses modèles de lampes. Il avait pour objectif de créer une **lumière diffuse et efficace** sans exposition à un éclairage direct.

## Être bien accompagné

L'ambiance du *hygge* est supposée être **sécuritaire** et **confortable**. Il s'agit donc de créer un refuge réconfortant que l'on partage avec ses proches, ses amis, sa famille, ses collègues ... Les danois vivraient **au moins une fois par semaine** un moment *hygge*. Ces moments conviviaux sont basés sur le partage, l'échange, la prévenance, la bienveillance : On y respecte naturellement le temps de parole de chacun, ou encore le **partage des tâches** lors de la préparation du dîner. Alors en effet ces éléments peuvent paraître peu naturels (non certes ils ne chronomètrent pas le temps de parole de chacun) ou au contraire normaux mais ils sont en tous cas bien définis dans la culture d'un moment *hygge* et toute enfreinte à ces principes est rapidement remarquée par les personnes à l'entour. Pour les Danois un moment *hygge* peut se limiter à simplement profiter de la compagnie silencieuse des autres.

Cette philosophie de vie peut cependant paraître exclusive vis-à-vis des nouveaux arrivants. Il est très **difficile de rentrer dans un cercle d'amis** créé de longue date. Rejoindre un groupe pour partager un moment *hyggelit* peut se révéler être un vrai défi ! !

## Trouver la tenue idéale pour le lieu idéal

Vous vous en doutez, il doit exister « un uniforme » *hygge* ! Il consiste en **la tenue la plus confortable possible** qui permette de cocooner. Si le pyjama semble être le plus adapté pour partager un moment *hygge*, on cherche bien sûr à s'adapter au groupe avec lequel on partage ce moment. Les Danois privilégient les *hyggebukser*, pantalons confortables, que l'on porte chez soi, sans oublier l'incontournable paire de chaussettes en laine !

Quant au lieu, **la maison** est le siège du *hygge*, néanmoins, au Danemark n'importe quel endroit proposant **couvertures, bougies et livres** peut être un *hygge*krog (lieu où les danois « *hygge*-nt »). Un endroit peut être plus ou moins *hygge* et cela se mesure grâce à des sortes de « critères » comme par exemple la présence d'une cheminée, la quantité de couvertures et d'oreillers ou encore la présence ou non de nature environnante.

Alors les Danois auraient-ils inventé **l'art du bonheur** ? Si le Danemark s'illustre aussi par sa consommation importante d'antidépresseurs et d'alcool (les hivers seraient-ils trop longs ?), c'est tout de même Copenhague, sa capitale, qui fut élue en 2016 la ville la plus heureuse au monde !

Alors, qui sait ? Vous serez peut-être tenté par la quête du *hygge* ? La recherche de votre univers *hyggelig* et pourquoi pas par la recherche d'un terme équivalent bien de chez nous ! En vous souhaitant un sympathique *hygge* !

Marthe C.

## PLAYLIST : PLAISIRS COUPABLES

*Nous avons tous au moins une chanson que nous chantons seuls dans notre chambre, ou bien seuls sous la douche, mais que pour rien au monde nous ne souhaiterions voir révélée au grand jour. Nous avons donc mené une enquête, et collecté quelques-unes de ces chansons pour vous présenter la playlist de la honte du lycée Jeanne d'Arc !*

**Tout Nu Et Tout Bronzé – Carlos**  
**La Banane – Philippe Katerine**  
**J'me Tire – Maître Gims**  
**Petit Papa Noël**  
**Pas Là – Vianney**  
**Le Lac – Julien Doré**  
**Une Femme Like You – K Maro**  
**Ne Pleure Pas Jeanette**  
**On Va S'Aimer – Gilbert Montagné**  
**Le Petit Bonhomme En Mousse – Patrick Sébastien**  
**Les Sardines – Patrick Sébastien**  
**Barbie Girl – Aqua**  
**Despacito – Luis Fonsi**  
**Girlfriend – Avril Lavigne**  
**Wrecking Ball – Miley Cyrus**  
**Tourne Toi Benoit – Benoit**  
**Fontaine De Lait – Camille**  
**La Caissière De Chez Leclerc – Elmer Food Beat**  
**Wannabe – Spice Girls**  
**Fume à Fond – Lorenzo**  
**Copines – Aya Nakamura**  
**SOS - Indila**  
**Gilet jauné**  
**Générique de pokémon**  
**Best song ever - One direction**  
**Ramenez la coupe à la maison – Vegedream**  
**Paname – Slimane**

## Trois recettes de Grand-Mère pour bien finir l'hiver

### Le thé au citron et au miel

Un classique ! Il suffit de verser du jus de citron jusqu'à la moitié d'une tasse (le fruit à presser ou du jus acheté en bouteille, ça marche aussi et on ne se ruine pas) puis d'ajouter une cuillère à café de miel, de l'eau que vous aurez mis à bouillir et de déguster ! Cette recette est principalement utilisée pour guérir le rhume et les maux de gorge.

### Le thé au gingembre et à la cannelle

Pour ceux qui ont plus de courage et pour qui le thé au citron n'est pas assez fort, il vaut mieux opter pour le thé au gingembre et à la cannelle. Malgré le fait qu'il soit piquant sur la langue, il provoque une sensation de chaleur, très agréable pour ceux qui ont tendance à être frileux. Vous pouvez le faire vous-même en coupant du gingembre en tranches, en les mixant puis en filtrant la pâte obtenue avec un filet en nylon et de l'eau.



Rappez de la cannelle dans une tasse puis verser le jus et l'eau bouillante. Pour adoucir le tout, je vous conseille de rajouter un peu de miel. Pour les fainéants (ne vous inquiétez pas, j'en suis une aussi) vous pouvez acheter les ingrédients en poudre en grande surface, ça fonctionne aussi ! Ce thé est très efficace contre le rhume, les maux de gorge et même la grippe.

### Le booster de défenses

Je l'appelle comme ça parce que c'est une tisane très complète qui marche super bien et qui est agréable à boire le soir emmitoufflé dans sa couette.

Dans votre tasse, mettez 1 goutte :

D'huile essentielle de thym saturéoïdes  
(*Thymus satureoides*)

D'huile essentielle de menthe verte  
(*Mentha spicata*)

D'huile essentielle d'eucalyptus mentholé  
(*Eucalyptus dives*)

D'huile essentielle de romarin cinéole  
(*Rosmarinus officinalis*)

Et 3g de cannelle  
(en poudre ou de l'écorce écrasée)

Mélangez le tout et ajoutez une cuillère à café de miel. Vous pouvez savourer! Avec cette tisane, les virus devraient se tenir à carreaux !

Ces recettes sont présentées à titre indicatif. Elles ne « marchent » pas sur tout le monde de la même manière ! Les huiles essentielles sont à utiliser avec précaution et à diluer dans du lait ou une cuillère de miel ! Evitez tout contact oculaire. Respectez les doses ! Il faut savoir que parmi toutes les huiles essentielles qui existent certaines ne sont pas consommables par voie orale et cutané, faites donc très attention aux indications présentes sur le flacon lorsque vous en acheter ! A tenir hors de portée des enfants et ne pas en administrer chez les enfants de moins de 6 ans et chez la femme enceinte ou allaitante. Voilà ! Passez une bonne fin d'hiver avec les recettes de Grand-mère .

Athénaïs R.-S.

## Fortune Cookie



### Ingrédients :

- 3 blancs d'œuf
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille
- 1 cuillère à soupe de jus de citron
- 3 cuillères à soupe d'huile
- 2 cuillères à soupe d'eau
- 110g de farine
- 110g de sucre
- ½ cuillère à café de fécule de maïs
- 1 pincée de sel

### Recette :

- Préchauffer le four à 160°C.
- Dans un saladier, mélanger les blancs d'œuf, l'huile, la vanille, l'eau, et le citron. Une fois le mélange homogène, ajouter le reste des ingrédients.
- Laisser reposer au frais pendant 20 minutes.
- Après 20 minutes, déposer 3 cuillères à soupe de pâte sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé.
- Étaler la pâte pour obtenir des cercles de 10 centimètres de diamètre environ.



- Enfourner pour à peu près 12 minutes.
- Sortir la plaque du four, déposer sur le biscuit le message, puis plier le biscuit en deux en appuyant sur les bords.
- Appuyer le biscuit sur le bord d'un verre pour lui donner une forme incurvée, puis le laisser refroidir dans un verre ou un moule à muffin pour qu'il garde cette forme.





Le flemingus



Dans les lycées, ce champignon prolifère.

Ses spores contaminent les étudiants

POC

Les premiers symptômes: de la végétation aux creux des mains.



L'antidote = le stylo.

SCRITCH

Faute d'action,

le système nerveux est atteint,

et tout mouvement devient impossible



Le champignon libère ses spores,

et tout l'établissement peut être contaminé.



## JEUX

**Mots mêlés :**

Retrouvez tous les noms des joueurs de l'équipe de France champions du monde en 2018.

Z	M	R	E	N	V	A	F	T	I	M	D	G	L	S	O
R	T	F	S	C	A	D	V	B	P	A	Y	T	U	P	U
I	U	N	H	Y	R	K	V	E	R	T	C	H	S	M	P
D	I	Z	F	H	A	X	G	D	T	U	B	Q	T	E	V
C	B	O	R	H	N	L	L	O	R	I	S	I	O	B	W
V	H	N	T	F	E	A	C	H	B	D	T	U	L	A	F
F	X	Z	V	Z	Y	R	I	R	D	I	B	T	I	C	U
E	D	I	K	U	H	G	N	V	G	K	D	V	S	C	L
K	V	E	G	E	D	R	E	A	M	S	R	C	S	A	X
I	A	R	S	V	L	P	M	B	N	F	A	É	O	L	B
R	R	N	I	B	D	H	A	F	K	D	P	J	U	A	N
D	A	S	T	U	R	I	D	V	R	P	E	O	C	U	P
C	D	Y	O	É	M	L	G	L	A	H	A	Z	B	R	O
I	T	R	A	E	C	O	I	B	V	R	U	K	N	É	G
U	I	G	K	L	S	J	M	C	W	A	D	E	I	A	B
G	R	I	E	Z	M	A	N	N	L	J	T	R	Z	T	A

Lloris	Kanté
Pavard	Mbappé
Varane	Griezmann
Umtiti	Matuidi
Hernandez	Nzonzi
Pogba	Tolisso
	Fekir

**Vrai ou faux – Donald Trump a-t-il vraiment tweeté ça ?**

- « Obama est sans conteste le PIRE PRÉSIDENT qu'on n'ait jamais eu. Je prédis qu'il va bientôt faire un truc nul et stupide pour prouver sa virilité ! »
- « Robert Pattinson ne devrait pas se remettre avec Kristen Stewart. Elle l'a trompé comme une malpropre et le refera. Il peut avoir beaucoup mieux ! »
- « Joyeux Cinco de Mayo ! Les meilleures salades de tacos sont faites au Grill de la Trump Tower. J'adore les Hispaniques ! »
- « Joyeux Noël à tous, même à mes haters : vous, je ne vous aime pas ! Des bisous ! »
- « J'ai attrapé un rhume ce matin – il était où le réchauffement climatique à ce moment-là ? FAKE NEWS ! »
- « Mon bronzage est seulement dû à des bons gènes ! »
- « L'élection est absolument en train de se faire truquer par les médias malhonnêtes et déformés qui poussent Hillary Tordue en avant – mais aussi dans de nombreux bureaux de vote – C'EST TRISTE. »
- « Le Théâtre doit toujours être un endroit sûr et spécial. La troupe de *Hamilton* a été très méchante hier soir envers un homme vraiment bien, Mike Pence. Excusez-vous ! »

## Énigmes:

### **Environnement :**

• Cette activiste écologique suédoise de 15 ans a tenu un discours plus radical que toutes les personnalités politiques présentes à la COP24 à Katowice, et a continué son combat pour la justice climatique au sommet de Davos en début d'année. Qui est-elle ?

• Il a démissionné de son poste de ministre de la transition écologique et solidaire en septembre 2018, et a depuis entamé un combat contre la pression des lobbies qui empêchent le gouvernement de prendre des mesures pour le développement durable. Qui est-il ?

### **Cinéma :**

• Acteur franco-américain aux cheveux légendaires, il a enchaîné ces dernières années des films comme *Ladybird*, *Interstellar*, *My Beautiful Boy* et *Call Me By Your Name*. Qui est-il ?

• Chanteuse, philanthrope, diva, elle a pu ajouter actrice à la liste de ses nombreux talents grâce au film *A Star is Born*. Qui est-elle ?

### **Sport :**

• Grâce à ses victoires lors de l'US Open de 2018 et de l'Open d'Australie en 2019, cette joueuse de tennis est devenue la première personne de nationalité japonaise à remporter un tournoi du Grand Chelem et à arriver en tête du classement mondial. Qui est-elle ?

• Il a fait la fierté de l'athlétisme français en battant le record du monde de décathlon en 2018 avec 9126 points. Qui est-il ?

Cyrielle O.

Enigme:	1.	Vrai (06/06/14)	Les Tweets de Trump:
Environnement: Greta Thunberg et Nicolas Hulot	2.	Vrai (17/10/12)	
Cinéma : Timothée Chalamet et Lady Gaga	3.	Vrai (05/05/16)	
Sport : Naomi Osaka et Kevin Mayer	4.	Faux	
	5.	Faux	
	6.	Faux, mais annoncé dans un communiqué de presse de la Maison	
	7.	Vrai (16/10/16)	
	8.	Vrai (19/11/16)	

## Les clubs du lycée

*Au lycée Jeanne d'arc, il existe de nombreux clubs. Voici une petite liste récapitulative pour vous y retrouver et qui sait peut-être vous donner l'envie de vous engager dans l'un d'eux.*

### **Club Journal :**

Le club journal est l'un des plus discrets mais il réunit tout de même chaque année une équipe d'une dizaine de personnes. Entre rédacteurs, illustrateurs, maquettistes et rédacteurs en chef, le journal regorge de moyens pour y insuffler sa touche personnelle !

### **Club Débat :**

Le club débat organise régulièrement, comme son nom l'indique des débats d'1 heure entre élèves. Des mouvements populaires en passant par des débats sur des films récents jusqu'aux questions d'immigrations, les sujets sont très divers et ne manqueront pas de vous intéresser !

### **Club Humanitaire :**

Ce club est l'un des plus récents du lycée. Son but est de venir en aide à des associations comme Ayud'art. Pour cela il collecte des fonds par l'intermédiaire de nombreuses actions. C'est un club très engagé notamment dans des causes sociales et écologiques. Chacun peut participer aux actions qu'ils souhaitent afin d'aider ceux qui en ont besoin.

### **Club Géosciences :**

Ce club prépare aux olympiades internationales de géoscience. Pour rappel, la géoscience est une science qui étudie les planètes et plus particulièrement la terre et son environnement. Les élèves de seconde et de première S sont invités à y participer ! La préparation de ce concours est un véritable atout pour ceux qui envisagent une poursuite d'études dans le domaine des sciences.

Une Web TV arrivera prochainement au lycée !

Astride B.